

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА

на заседании совета педагогов
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ СО КК
«Каневской реабилитационный центр»

Е.О. Водопьянова
Приказ от 21.12.2023 № 174



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗЕРЫ»

социально-гуманитарной направленности
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет

Срок реализации программы — курс реабилитации

Объем программы - 15 часов

Составитель программы:

Бабич Ольга Валерьевна,

должность: социальный педагог

ст-ца Каневская
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии и имеют инвалидность. У большинства особенных несовершеннолетних нарушена или недостаточно развита волевая сфера: детям трудно выслушивать и выполнять инструкции и задания, а это препятствует осуществлению максимальной адаптации детей с особыми нуждами в социуме.

Разработанная мною программа «Фантазеры» включает в себя как творческие задания, так и игровую деятельность. Использование творческих техник в работе с особенными детьми является одной из самых продуктивных технологий, которая позволяет им облегчить самореализацию и процесс коммуникации, установления контакта с другими людьми. А игра, как известно, является ведущим видом деятельности несовершеннолетних, она помогает детям получить представление об окружающем мире, развивает социальную компетентность и навыки сотрудничества.

Игра и творчество являются неотъемлемой частью воспитания ребенка. Через занятия творчеством решаются такие задачи, как воспитание любви к труду, привитие ряда полезных практических навыков и умений. А достоинство игровой деятельности заключается в том, что она требует для своего исполнения умственной и физической активности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазеры» имеет **социально-гуманитарную направленность** и предназначена для проведения занятий с несовершеннолетними с особенностями развития с целью их социальной адаптации и повышения уровня готовности к взаимодействию с окружающей средой и людьми.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

Новизна данной программы заключается в сочетании игровых и творческих заданий. Игровые приемы в данной программе – это способ совместного (педагога и детей) развития сюжетно - игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленных на обучение и развитие. Творческие же приемы позволяют ребенку познакомиться и освоить необычные техники исполнения поделок. Подача материала происходит через постепенное дозированное введение несовершеннолетнего в рамки группового взаимодействия; возможность чередования легких и сложных заданий; дозированное введение новизны.

Актуальность программы базируется на анализе детского и родительского спроса и собственного педагогического опыта: игра (дидактические игры и настольные игры) и творчество (лепка из папье-маше, шитье мягких игрушек) носят развивающий и терапевтический характер, то есть помогают ребенку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем, обеспечивают его эмоциональное благополучие

Педагогическая целесообразность программы: методы работы с детьми с ограниченными возможностями в рамках данной программы заключаются в разнообразии игр и в чередовании различных видов творческой деятельности. Возможны как индивидуальные занятия, так и занятия в малых группах. Все это дает возможность педагогу работать с несовершеннолетними эффективнее и больше внимания уделять развитию основных умений и навыков, предусмотренных программой.

Адресат программы

Программа «Фантазеры» разработана для детей и подростков с ограниченными возможностями с сохранным интеллектом в возрасте от 5 лет до 18 лет.

Объем программы - 30 часов.

Режим занятий

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

Формы организации занятий: индивидуальные, подгрупповые и групповые познавательные занятия, одно или разновозрастные — в зависимости от состояния здоровья детей, степени их развития и предварительной подготовки.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у несовершеннолетних с особенностями развития навыков сотрудничества в процессе игровой деятельности и выполнения творческих заданий.

Задачи программы:

Обучающие: *обучать несовершеннолетних:*

умению работать в команде - необходимости ожидания очередности хода и соблюдения правил во время игры, вплоть до ее завершения;

доводить начатое дело до конца;

терпимости к неудачам и проигрышу;

формировать умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнить, сопоставить, обобщить их.

Развивающие: *развивать у воспитанников:*

умения выполнять поэтапные инструкции;

мотивацию к соблюдению правил на протяжении всей игры;

навыки познавательного интереса, воображение, пространственное и логическое мышление;

мелкую моторику пальцев и рук посредством лепки и шитья.

Воспитательные: *воспитывать у обучающихся:*

мотивацию к саморазвитию;

проявление заботы и внимания к взрослым и детям в ходе игровой и творческой деятельности;

творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

интерес к настольным и сюжетно-ролевым играм;

интерес к созданию изделий из папье-маше и мягких игрушек;

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Фантазеры»**

| № п/п | Название разделов | Количество часов | | |
|--------------|---------------------------------------|------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| | | всего | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия |
| 1 | Раздел 1. Заглянем в волшебный мир | 15 | 0,25 | 11,25 |
| 2 | Раздел 2. Оживляя лоскутки | 15 | 0,25 | 11,25 |
| Всего | | 30 | 7,5 | 22,5 |

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Заглянем в волшебный мир

Занятие 1.

1.1. Первичная диагностика

Теоретическая часть занятия: беседа с целью определения уровня социально-бытового ориентирования (знание собственных персональных данных, предметов быта, профессий, животных, времен года, дней недели), определение уровня ориентации в пространстве.

Практическая часть занятия: работа с диагностическими карточками; выполнение задания «Будь внимателен», «Расскажи о себе».

Занятие 2.

1.2. Бумажное тесто

Теоретическая часть занятия: беседа об истории возникновения папье-маше; знакомство с правилами настольных игр (лото, домино), разъяснение важности соблюдения очередности хода игры.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Упражнение на развитие координирования работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев и запястий. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (лепка основы игрушки).

Занятие 3.

1.3. Умелые руки

Теоретическая часть занятия: знакомство с правилами настольных игр (лото, домино); разговор об умении выслушивать правила игры, не перебивая ведущего; знакомство с этапами изготовления фигур из папье-маше; рассказ о сказочном персонаже (будущем образе изделия из папье-маше).

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на формирование восприятия части и целого. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (доработка основы игрушки).

Занятие 4.

1.4. Волшебная бумага

Теоретическая часть занятия: повторение и закрепление правил настольных игр (лото, домино); разговор об умении следить за соблюдением правил игры другими игроками; рассказ о сказочном персонаже (будущем образе изделия из папье-маше).

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Просмотр фрагмента мультфильма «Заяц Гоша». Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (формирование образа персонажа).

Занятие 5.

1.5. Коллекция идей

Теоретическая часть занятия: беседа о важности умения следить за ходом игры, знакомство с образцами изделий из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (завершение лепки персонажа).

Занятие 6.

1.6. Бумажные чудеса

Теоретическая часть занятия: знакомство с усложненными правилами настольной игры (лото, домино), беседа о персонаже, выбранном для лепки из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (грунтовка изделия).

Занятие 7.

1.7. Наши руки не для скуки

Теоретическая часть занятия: знакомство с правилами настольной игры (мемо, пазлы), повторение этапов изготовления фигур из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на формирование восприятия части и целого. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (роспись изделия).

Занятие 8.

1.8. Все сумею, все смогу

Теоретическая часть занятия: повторение и закрепление правил настольной игры (мемо, пазлы), беседа об умении выигрывать и принимать проигрыш.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (завершение росписи и лакировка изделия).

Занятие 9.

1.9. Бумажных дел мастер

Теоретическая часть занятия: закрепление правил настольных игр (мемо, пазлы); рассказ о сказочном персонаже (будущем образе изделия из папье-маше). Беседа о музыке к балету Чайковского «Щелкунчик».

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Просмотр фрагмента мультфильма «Щелкунчик». Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (лепка основы игрушки).

Занятие 10.

1.10. Я - волшебник

Теоретическая часть занятия: повторение и закрепление правил настольных игр, беседа о техниках работы с массой папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на формирование восприятия части и целого. Просмотр фрагмента мультфильма (продолжение) «Щелкунчик». Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (доработка основы игрушки).

Занятие 11.

1.11. Красота - это так просто

Теоретическая часть занятия: закрепление правил работы на балансборде, повторение этапов изготовления фигур из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие умения классифицировать предметы по признакам. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (формирование образа персонажа).

Занятие 12.

1.12. Чудесные идеи

Теоретическая часть занятия: знакомство с правилами настольных игр, вовлечение в беседу о важности соблюдения очередности хода игры.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (доработка и завершение лепки персонажа).

Занятие 13.

1.13. Волшебство своими руками

Теоретическая часть занятия: повторение знаний правил настольной игры (мемо, лото, домино), заключительная беседа о работе по изготовлению фигур из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Просмотр фрагмента мультфильма. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (грунтовка и роспись изделия).

Занятие 14.

1.14. Шедевры из бумаги

Теоретическая часть занятия: повторение и закрепление правил настольной игры, знакомство с этапами грунтовки и лакировки изделий из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие умения классифицировать предметы по признакам. Поэтапное изготовление изделия из папье-маше (завершение росписи изделия и лакировка).

Занятие 15.

1.15. Итоговое диагностическое занятие

Теоретическая часть занятия: определение уровня знаний несовершеннолетним основных правил настольных игр: соблюдение очередности и правил хода игр («Лото», «Домино», «Мемо», «Морской бой» и т. д.) Подведение итогов работы с массой папье-маше.

Практическая часть занятия: принять участие в выполнении заданий «Расскажи о себе», «Будь внимателен»; принять участие в работе с диагностическими карточками.

Раздел 2. «Оживляя лоскутки»

Занятие 1.

2.1. Первичная диагностика

Теоретическая часть занятия: беседа с целью определения уровня социально-бытового ориентирования (знание собственных персональных данных, предметов быта, профессий, животных, времен года, дней недели), определение уровня ориентации в пространстве.

Практическая часть занятия: работа с диагностическими карточками; выполнение задания «Будь внимателен», «Расскажи о себе».

Занятие 2.

2.2. Семь раз отмерь, один раз отрежь

Теоретическая часть занятия: знакомство с техникой безопасности во время работы с иглой и ножницами; беседа о технике изготовления мягкой игрушки; рассказ о сказочном персонаже (будущей мягкой игрушке); знакомство с правилами настольных игр (лото, домино), разъяснение важности соблюдения очередности хода игры.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Упражнение на развитие координирования работы мелких мышц и суставов кистей рук, пальцев и запястий. Поэтапное изготовление выкройки изделия.

Занятие 3.

2.3. Ниточки-иглочки

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; знакомство с этапами изготовления мягкой игрушки; знакомство с правилами настольных игр (лото, домино); разговор об умении выслушивать правила игры, не перебивая ведущего.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на формирование восприятия части и целого. Завершение изготовления выкройки изделия.

Занятие 4.

2.4. Тканевые плюшки

Теоретическая часть занятия: повторение и закрепление правил настольных игр (лото, домино); разговор об умении следить за соблюдением правил игры другими игроками; беседа о технике безопасности во время работы с

иглой и ножницами, ознакомление с видами стежков и техникой их исполнения.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Просмотр фрагмента мультфильма. Практика обучения шитья в технике различных стежков.

Занятие 5.

2.5. Живые тряпочки

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; знакомство с усложненными правилами настольной игры (лото, домино)

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 6.

2.6. Чудесные лоскутки

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; знакомство с усложненными правилами настольной игры.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Просмотр отрывка мультфильма о персонаже (образец для шитья). Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 7.

2.7. Маленькие друзья

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами, повторение этапов изготовления мягкой игрушки; знакомство с правилами настольной игры (мемо, пазлы).

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на формирование восприятия части и целого. Просмотр фрагмента мультфильма. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 8.

2.8. Мякиши

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; повторение правил настольной игры, беседа об умении выигрывать и принимать проигрыш.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 9.

2.9. Стежки и дорожки

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; закрепление правил настольной игры.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Закрепление знаний о технике стежка. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 10.

2.10. Цветное волшебство

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; повторение правил настольной игры, беседа о изделиях из папье-маше.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на формирование восприятия части и целого. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 11.

2.11. Портняжка

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; закрепление правил работы на балансборде, повторение этапов изготовления мягкой игрушки.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие умения классифицировать предметы по признакам. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 12.

2.12. Тряпичные малыши

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; знакомство с правилами настольных игр, вовлечение в беседу о важности соблюдения очередности хода игры.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие навыков запоминания и воспроизведения. Поэтапное изготовление мягкой игрушки.

Занятие 13.

2.13. Яркие идеи

Теоретическая часть занятия: : повторение знаний правил настольной игры (мемо, лото, домино), беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами, заключительная беседа об этапах изготовления мягкой игрушки.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие внимания и логического мышления. Просмотр фрагмента мультфильма. Завершение работы над изделиями .

Занятие 14.

2.14. Ватные зверушки

Теоретическая часть занятия: беседа о технике безопасности во время работы с иглой и ножницами; повторение и закрепление правил настольной игры, знакомство с методами грунтовки и росписи ткани.

Практическая часть занятия: работа с балансбордом и тренажером межполушарного взаимодействия, вовлечение в игру на развитие умения классифицировать предметы по признакам. Вовлечение в процесс завершения изготовления мягкой игрушки.

Занятие 15.

2.15. Итоговое диагностическое занятие

Теоретическая часть занятия: определение уровня знаний несовершеннолетних основных правил настольных игр: соблюдение очередности и правил хода игр («Лото», «Домино», «Мемо», «Морской бой» и т. д.) Подведение итогов работы над изготовлением мягких игрушек.

Практическая часть занятия: принять участие в выполнении заданий «Расскажи о себе», «Будь внимателен»; принять участие в работе с диагностическими карточками.

1.5. Планируемые результаты

По завершению курса у несовершеннолетних сформируются или разовьются навыки сотрудничества.

Программа поможет детям в формировании умения выделять основные, характерные признаки предметов, сравнить, сопоставить, обобщить их.

Вовлечение в творческие задания будет способствовать формированию таких важных функций как: мышление, воображение, фантазия.

Ребята познакомятся с техникой изготовления изделий из папье-маше, научатся шить мягкие игрушки.

Дети будут вовлечены в работу с пространственными ориентирами на тренажере межполушарного взаимодействия и балансборде.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазеры»

| № за ня тия п/п | Дата проведения | | № раздела, темы | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|--------------------------|--------------------|-------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|
| | по плану | по факту | | | всего | теорети ческая часть занятия | практи ческая часть занятия |
| | | | 1 | Заглянем в волшебный мир | 15 | 3,75 | 11,25 |
| 1 | | | 1.1 | Первичная диагностика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | | | 1.2 | Бумажное тесто | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3 | | | 1.3 | Умелые руки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4 | | | 1.4 | Волшебная бумага | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | | | 1.5 | Коллекция идей | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | | | 1.6 | Бумажные чудеса | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7 | | | 1.7 | Наши руки не для скуки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8 | | | 1.8 | Все сумею, все смогу | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 9 | | | 1.9 | Бумажных дел мастер | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | | | 1.10 | Я - волшебник | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 11 | | | 1.11 | Красота - это так просто | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | | | 1.12 | Чудесные идеи | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 13 | | | 1.13 | Волшебство своими руками | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | | | 1.14 | Шедевры из бумаги | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 15 | | | 1.15 | Итоговое диагностическое за нятие | 1 | 0,25 | 0,75 |
| | | | 2 | Оживляя лоскутки | 15 | 3,75 | 11,25 |
| 16 | | | 2.1 | Первичная диагностика | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 17 | | | 2.2 | Семь раз отмерь, один раз от режь | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | | | 2.3 | Ниточки - иголочки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 19 | | | 2.4 | Тканевые плюшки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 20 | | | 2.5 | Живые тряпочки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 21 | | | 2.6 | Чудесные лоскутки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 22 | | | 2.7 | Маленькие друзья | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | | | 2.8 | Мякиши | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 24 | | | 2.9 | Стежки и дорожки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 25 | | | 2.10 | Цветное волшебство | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 26 | | | 2.11 | Портняжка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 27 | | | 2.12 | Тряпичные малыши | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 28 | | | 2.13 | Яркие идеи | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 29 | | | 2.14 | Ватные зверушки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 30 | | | 2.15 | Итоговое диагностическое за нятие | 1 | 0,25 | 0,75 |
| Всего | | | | | 30 | 7,5 | 22,5 |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет:

функционально-ориентированные пособия для занятий: наборы наглядно-тематических пособий, модульные мягкие наборы, настольные игры («Фрукты-овощи», «Профессии», «Доктор», «Времена года», «Машины», «Кубики», «Пирамидка», «Головоломка», «Кухня», «Лото», «Домино», «Мемо», «Морской бой»);

бизиборды, тренажеры межполушарного взаимодействия, балансборд; игрушки и пособия для наглядного закрепления материала;

канцелярские наборы для творчества, заготовки и образцы для практических заданий; нитки, иголки, ножницы, масса папье-маше, салфетки;

информационное обеспечение (ТСО и электронные образовательные ресурсы: компьютер или ноутбук, подключенный к сети интернет, или флешкарта с ЦОР, аудио-, видео-, фото источники).

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы могут осуществлять педагоги с уровнем образования и квалификации отвечающим квалификационным требованиям и профессиональным стандартам, имеющие высшее или среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

Первичный контроль. В начале реабилитационного курса проводится вводное диагностическое занятие. По результатам проведенного диагностического обследования (беседа, опрос, анкетирование) составляется протокол с описанием выводов по каждому показателю. Особенностью проведения диагностики детей является необходимость участия в ней родителей ребенка, а также учет при оценке полученных данных возрастных норм в физическом и психическом (умственном) развитии детей.

Промежуточный контроль. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя ежедневно журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершеннолетними материала, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

Итоговый контроль результатов. По завершению реабилитационного курса проводится выводное диагностическое занятие. По его результатам также составляется протокол с описанием выводов по каждому показателю.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы, открытые занятия и т.д.

По завершении несовершеннолетним курса реабилитации, сопоставляя планируемые результаты реализации программы с итоговыми, педагог готовит информацию к заседанию реабилитационного консилиума и совета педагогов, в которой анализирует выполнение несовершеннолетним программы и достигнутые результаты. Консилиум принимает решение о выполнении обучающимся программы и завершении курса реабилитации или повторном его прохождении. Родителям выдаются рекомендации по работе с детьми в домашних условиях с целью сохранения непрерывности реабилитационного процесса.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения и дополнены тестовыми методиками на вводном и выводном диагностических занятиях с целью установления:

соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и выполнения программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, реабилитационная карта, информация к заседанию консилиума и совета педагогов, участие ребенка в творческой мастерской, кружках по интересам, в выставках, социально-значимых и досуговых мероприятиях, в открытых занятиях и других проводимых мероприятиях.

Диагностический инструментарий разработан на основе: (возможные варианты для психологов)

1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Методика «Диагностика основ безопасности детей дошкольного возраста».
2. Методика «Карта наблюдений», основанная на принципе семантического дифференциала предложенного Ч. Осгудом (1972)г.
3. Методика «Чего не хватает?» (концентрация).
4. Немов Р.С. Методика «Разрезные картинки» (целостное восприятие).
5. Забрамная С.Д. Методика «Найди отличия» (устойчивость и переключаемость внимания).
6. Методика «10 картинок» (зрительная память) Цель: определение объема произвольного зрительного запоминания.
7. Лурия А.Р. Методика «Четвертое лишнее» (образно-логическое мышление, классификации).

2.5. Методическое обеспечение программы

Принципы реализации программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная*, предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу.

2. *Репродуктивная* - направленная на овладение детьми с особенностями развития умениями и навыками через выполнение образцов поделок и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

3. *Игровая*, являющаяся ведущим видом деятельности несовершеннолетних. Она помогает ребенку получить представление об окружающем его мире, с ее помощью формируются такие важные функции, как мышление, воображение, фантазия. Игровая деятельность развивает социальную компетентность и навыки сотрудничества несовершеннолетних. Еще одно достоинство игры заключается в том, что она требует для своего исполнения активности - умственной и физической.

4. *Творческая*, предполагающая самостоятельную или почти самостоятельную практическую работу обучающихся.

Приемы и методы организации образовательной деятельности

1. Методы работы традиционные

1.1. Методы обучения:

словесные (приемы: рассказ, диалог, беседа, объяснение, описание, разъяснение - используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные) (приемы: по-

каз (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, плакатов, макетов, работа по образцу, наблюдение);

практические (приемы: вовлечение в сюжетно-ролевые и настольные игры, изготовление поделок, выполнение заданий и упражнений);

1.2. *Методы воспитания:*

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2. Методы работы нетрадиционные:

игровые (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с модульным оборудованием, бизбордами, персонажами настольного театра);

творческие методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: (музыкотерапии, лепка из папье-маше, изготовление мягких игрушек, изодейтельности, анимало-терапии (мультитерапия));

методы здоровьесберегающей технологии: нейрогимнастика, динамические паузы, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия, работа на тренажере межполушарного взаимодействия, работа на баланборде;

информационно-коммуникационные и интерактивные: ЦОР (фрагменты мультфильмов, аудио- и видеозаписи).

Педагогические и реабилитационные технологии, используемые при реализации программы

| № п/п | Название | Цель | Механизм | Результат применения |
|-------|---|---|---|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Технология развивающего обучения | Развитие личности и ее способностей | Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы» | Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение материалом |
| 2 | Личностно-ориентированная технология | Максимальное развитие индивидуальных способностей несовершеннолетних на основе использования имеющегося опыта | Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения | Саморазвитие личности каждого обучающегося исходя из его индивидуальных особенностей, что помогает педагогу приблизиться к пониманию ребенка |
| 3 | Технология дифференцированного обучения | Создание оптимальных условий для выявления | Подбор методов индивидуального обучения | Обучающиеся усваивают программный материал на различ- |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|--|---|
| | ния | задатков, развития способностей обучающихся | | ных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом |
| 4 | Здоровьесберегающая технология | Формирование, укрепление, сохранение и стимулирование социального и физического здоровья особенных детей | Создание совокупности организационных, обучающих условий, системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью ребенка и пропаганде здорового образа жизни | Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления |
| 5 | ИКТ | Максимальное расширение возможностей получения информации особенными детьми. В том числе используются при дистанционном обучении | Использование компьютера как - многофункционального тренажера | Расширение компенсаторных возможностей удовлетворения информационной потребности: овладение достаточно простыми поисковыми системами, приводящими к получению доступа к интересующим несовершеннолетних книгам, статьям, музыке и другой информации |
| 6 | Игровая технология | Активизация и интенсификация деятельности детей. Создание оптимальных, соответствующих возрасту, условий усвоения обучающимися информации, знаний, получения опыта | Включение обучающихся в процесс игровой деятельности — основного вида деятельности детей | Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилируются личностные ресурсы каждого несовершеннолетнего |

| | | | | |
|---|--------------------------------|--|---|---|
| 7 | Арт-терапевтическая технология | Гармоничное развитие детей с особенностями развития, расширение возможностей их социальной адаптации посредством искусства | Воздействие различных средств искусства на психику несовершеннолетних (лепка из массы папье-маше, шитье мягких игрушек) | Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии. Развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, развитие мелкой моторики. Самораскрытие через занятие творчеством |
|---|--------------------------------|--|---|---|

Форма обучения: очная в рамках полустационара (с кратковременным пребыванием).

Тип занятий: комбинированный с упором на практику.

Формы проведения занятий:

обучающее (коррекционно-развивающее) занятие: микс речевого общения (рассказа, беседы, диалога, обсуждения, устного изложения...) с игрой (предметной, настольной или сюжетно-ролевой, в кукольном театре...), с просмотром видео и фото материалов и практической деятельностью: изодетельностью (лепкой из массы папье-маше, рисованием красками, шитьем мягких игрушек), упражнениями с бизбордами и модульным оборудованием с элементами музыкального сопровождения, наблюдения, упражнений по развитию мелкой и крупной моторики и зрительно-двигательной координации;

открытое занятие;

интегрированное занятие;

мастер-класс.

Формы подведения итогов реализации программы:

анализ и обобщение результатов наблюдения за успешностью и затруднениями в практической деятельности несовершеннолетних, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку и итоговый анализ; фиксация результатов каждого занятия в журнале; протокол выводной диагностики; информация к заседанию реабилитационного консилиума (совета педагогов); анализ участия в проведении открытого занятия, выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии; рекомендации родителям, выписки.

Раздел 3. Список используемой литературы

Основная литература

1. Бельтюкова Н. «Папье-маше. О технике про которую все слышали, но мало кто знает», Питер, 2015г.
2. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду. М. 2005г.
3. Версо Э. «50 детских улыбок. Шьем игрушки», Эксмо, 2020г.
4. Кулисковская Н.А. «Мир вокруг нас», М., 2008г.
5. Касаткина Е.И. «Игра в жизни дошкольника», М., 2010г.
6. Касаткина Е.И. «Игровые технологии в образовательном процессе» М.,2012г.
7. Путьгина Е.Б. «Шьем мягкие игрушки», Феникс, 2007г.
8. Родионова С. «Папье-маше», АСТ-пресс 2020г.
9. Рылеева Е.В. «Вместе веселее. Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет», Москва 2003г.
10. Фирсова «Игры и развлечения» Москва «Молодая гвардия» 1992г.
11. Фоппель К. «Как научить детей сотрудничать» Москва, 1998г. Касаткина Е.И.

Дополнительная литература

1. Бабаева Т. И. Михайлова З. А. «Игра и дошкольник», М., 2008г.;
2. Болховитинов В.Н. Котловой Б.И. Лаговский И.К. «Твое свободное время» М, Детская литература, 1975г.
3. Давидчук А.Н., Селихова Л.Г., «Дошкольная педагогика», 2008 г.
4. Минский Е.М. «Пионерская игротка» М, Молодая гвардия 1988г.
5. Никитин Б.П. «Развивающие игры» М, Педагогика, 1988г.
6. Олехник С.М. Нестеренко Ю.В. Потапов М.К. «Старинные занимательные задачи» М, Наука, 1988г.
7. Петрусинский В.В. «Игры: обучение, тренинг, досуг» Москва, 1995г.
8. Пенькова Л.А. Коннова З.П. «Развитие игровой активности дошкольников», М., 2006г.
9. Хрипкова А. Г. «Мир детства» М.,2007г.

РАССМОТРЕНА

на заседании методического
(междисциплинарного) объединения
педагогов учреждения
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»

Протокол от 30.11.2023 № 6

Руководитель МО

ЧВФ Я.В. Руденко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВРР
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»

Т.А. Клименко
30.11.2023