

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА

на заседании совета педагогов  
ГКУ СО КК «Каневской  
реабилитационный центр»  
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ СО КК  
«Каневской реабилитационный центр»  
Е.С. Водопьянова  
Приказ от 22.12.2023 № 174



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СКАЗОЧНАЯ СТРАНА»  
социально-гуманитарной направленности  
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 4 до 18 лет

Срок реализации программы — курс реабилитации

Объем программы - 15 часов

Составитель программы:  
Дорохова Екатерина Геннадьевна,  
должность: педагог-психолог

ст-ца Каневская  
2024 год

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Чаще всего развитию ребенка с ограниченными возможностями (далее ОВ) препятствует эмоциональная нестабильность. Комната психологической разгрузки с сенсорным оборудованием способствует стабилизации эмоционального состояния, сенсорного и познавательного развития, повышает эффективность любых мероприятий, направленных на улучшение психического и физического здоровья особенных детей разных возрастов. Уровень сенсомоторного развития составляет фундамент общего умственного развития ребенка и является базовым для успешного овладения им многими видами деятельности.

Сенсорная комната, она же – комната для релаксации – это специально оборудованное помещение, в котором всё способствует расслаблению. Происходит воздействие на зрительное, тактильное, слуховое и обонятельное восприятие мира, то есть, фактически, задействованы четыре главных чувства из пяти. Такое комплексное воздействие помогает педагогу-психологу быстрее «пробраться» к возможным проблемам ребёнка, а также обучить его правильно воспринимать и реагировать на действительность.

Сочетание разных стимулов (музыки, цвета, запахов, тактильных ощущений) оказывает положительное влияние на психическое и эмоциональное состояние ребенка: как успокаивающее, расслабляющее, так и тонизирующее, стимулирующее, восстанавливающее. Это маленький рай, где все светится, звучит, журчит, переливается, манит, ненавязчиво успокаивает, а если нужно, мотивирует к активной деятельности. Поэтому занятия в сенсорной комнате не только способствуют достижению релаксации, но и позволяют активизировать различные функции центральной нервной системы.

Основная коррекционная работа психолога в сенсорной комнате направлена на стимуляцию всех сенсорных процессов несовершеннолетних. Специальное оборудование, установленное в сенсорной комнате, воздействует на все органы чувств ребёнка. Ощущение полной безопасности, комфорта, загадочности наилучшим образом способствует установлению спокойных, доверительных отношений между ребёнком и специалистом. Используя оборудование сенсорной комнаты занятие легко превратить в игру или сказку.

Таким образом, занятия в сенсорной комнате являются одним из наиболее эффективных психологических аспектов в реабилитационном процессе с детьми с ОВ. Уже после нескольких занятий можно заметить следующие положительные результаты: снижается психологическая нагрузка, улучшается эмоциональное настроение, координация внимания и зрения, повышается стрессоустойчивость, улучшается логическое мышление, развивается мелкомоторная функция и тактильность, корректируется работа опорно-двигательного аппарата.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочная страна» имеет социально-гуманитарную направленность и

предназначена для проведения занятий по профилактике и снижению психо-эмоционального напряжения, сохранения и поддержания индивидуальности ребенка, гармонизации его внутреннего мира и развития собственной познавательно-исследовательской активности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

**Новизна программы - корпоративная**, состоит в сочетании традиционных методов проведения занятий и современной реабилитационной технологии сенсорной комнаты, которые обеспечивают более глубокое и успешное решение проблем детей с ОВ, повышая их мотивацию к основной деятельности.

**Актуальность программы** обусловлена ее востребованностью как со стороны особенных детей, так и со стороны их родителей, так как в последнее время растет количество особенных детей разных возрастов, нуждающихся в стабилизации эмоционального состояния, сенсорном и познавательном развитии, улучшении психического и физического здоровья. А эти проблемы можно частично разрешать с помощью оборудования сенсорной комнаты.

Большая часть детей с особенностями в развитии нуждается в психологической поддержке, эмоциональной защищенности. Одним из способов решения и этой проблемы также является использование возможностей сенсорной комнаты. Что, как не сказка, поможет ребёнку понять, что хотят до него донести взрослые, и что, как не «волшебство» сенсорной комнаты, поможет сделать

сказку яркой, волнительной, наполненной чудесами и фантастическими образами.

Особенностями проведения занятий по программе «Сказочная страна» в сенсорной комнате являются «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света и звука, ощущений. Использование оборудования предоставляет неограниченные возможности в получении разнообразных зрительных, слуховых, тактильных стимулов. Сочетание данных стимулов оказывает на психическое, эмоциональное развитие ребенка расслабляющее, восстанавливающее и в то же время тонизирующее действие.

Спокойная обстановка сенсорной комнаты дает ощущения безопасности, так как для ребенка исключаются стрессовые ситуации и «отсекаются» любые привычные воздействия внешнего мира, что способствует развитию саморегулированию процессов торможения и возбуждения.

**Педагогическая целесообразность программы** прослеживается в общем психолого-педагогическом развитии ребенка и снижении его психоэмоционального напряжения посредством оборудования сенсорной комнаты.

#### **Адресат программы**

Программа «Сказочная страна» разработана для несовершеннолетних с ОВЗ и детей-инвалидов от 3-х лет.

#### **Объем программы**

Общее количество – 15 часов.

**Срок освоения программы** -1 год.

#### **Режим занятий**

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

**Формы работы (организации занятий):** индивидуальная; малогрупповая; групповая; одно или разновозрастная, без учета гендерной принадлежности.

**Ограничения и противопоказания к занятиям в сенсорной комнате:** учитывая значительную интенсивность воздействия интерактивного оборудования на психику детей, использовать его в коррекционно-развивающей и психотерапевтической практике следует, учитывая все требования по охране безопасности жизнедеятельности и здоровья тех, кто в ней занимается.

Ограничения по использованию оборудования сенсорной комнаты: осторожно следует подходить к занятиям с детьми, имеющими следующие проблемы:

1) астенические проявления: активная стимуляция детей с астеническим синдромом к разнообразной деятельности часто приводит к быстрому их утомлению, поэтому занятия с ними нужно заканчивать до того, как наступил спад активности, индивидуальная продолжительность занятий в данном случае меньше, чем для детей с нормальной работоспособностью;

2) коммуникативные нарушения: рекомендуется выявить наиболее «приятные» раздражители, создающие эмоциональный комфорт, и постараться ограничиться только ими;

3) синдром гиперактивности (СДВГ): для занятий с такими детьми в сенсорной комнате необходимо регламентировано использовать аудиовизуальные и тактильные раздражители;

4) эпилептический синдром или готовность к эпилепсии: занятия с детьми страдающими данными заболеваниями, проводятся только после консультации с врачом - психоневрологом. Если врач допускает возможность ее применения, то время пребывания в ней строго ограничено. Звуковые и световые сигналы при этом не должны быть ритмичными. Необходимо отказаться от мелькающих эффектов и не использовать проекторы с мерцающим светом, например, такие как проектор «Жар-птица», «Бесконечность». Больные эпилепсией приходят в помещение, когда один из осветительных приборов уже включен;

5) психоневрологические заболевания: нежелательно проводить занятия с теми, кто проходит лечение различными психотропными препаратами;

6) нарушения зрения: занятия с такими детьми требуют особого подхода. В этом случае опора делается на более сохранные слуховые анализаторы. Занятия в темной комнате с людьми с нарушением зрения требуют комплексного взаимодействия педагога-психолога, дефектолога и при наличии — тифлопедагога;

7) нарушение слуха: поскольку система работы ориентирована на тактильное, зрительное и слуховое восприятие, людям с нарушением слуха трудно понимать без звукового сопровождения или словесного пояснения те или иные зрительные или тактильные эффекты. Музыкальное сопровождение занятий становится для глухих людей недоступно.

8) инфекционные заболевания.

Следует обратить внимание на принцип системности, последовательности введения сенсорных стимулов в работе с тревожными детьми.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** профилактика и снятие психоэмоционального напряжения детей с ОВЗ и детей-инвалидов посредством оборудования сенсорной комнаты.

**Основные задачи (в зависимости от индивидуальных особенностей несовершеннолетних):**

*обучающие:*

побуждать ребенка поэтапно выполнять задания через различные виды деятельности, вырабатывая у ребенка режим последовательности выполнения упражнений и заданий.

*Коррекционно-развивающие:*

развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы детей:

снятие психоэмоционального напряжения;

саморегуляция и самоконтроль;

умение управлять своим телом, дыханием;

умение передавать свои ощущения в речи;  
умение расслабляться, освобождаться от напряжения;  
формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях, уверенность в себе;  
развитие коммуникативной сферы детей:  
формирование мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;  
преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам;  
развитие психических процессов и моторики детей:  
произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;  
память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое), умственные способности;  
развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

***Воспитательные:***

воспитывать бережное отношение к окружающему быту;  
воспитывать личностные качества: взаимопомощь при выполнении работы, усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца;  
воспитывать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Сказочная страна»**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
	Вводное диагностическое занятие	1	0	1
1	Секреты волшебства	5	0,5	4,5
2	Радуга чувств	2	0,2	1,8
3	Компас для дружбы	4	0,4	3,6
4	У страха глаза велики	2	0,2	1,8
	Выводное диагностическое занятие	1	0	1
<b>Всего</b>		<b>15</b>	<b>1,3</b>	<b>13,7</b>

## 1.4. Содержание программы

### Занятие 1. Вводное диагностическое занятие

#### Теоретическая часть занятия

Диагностика по методикам исследования интеллекта ребенка: чемодан Семаго, игровой набор дары Фребеля для возраста 3-7 лет (выборочно); беседа с родителем по тесту-опроснику для родителей «Способности Вашего ребенка». Д. Чейпи.

#### Практическая часть занятия

методика самооценки «Дерево» (Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко), методика Г.А. Урунтаевой «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».

## Раздел 1. Секреты волшебства

### Занятие 2.

#### 1.1. Чудесный лес

##### Теоретическая часть занятия

Знакомство несовершеннолетних с понятием «эмоции».

##### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию/ развитие психических процессов, коммуникативных навыков, умения выражать свои эмоции.

### Занятие 3.

#### 1.2. Музыкальная шкатулка

##### Теоретическая часть занятия

Знакомство ребят с музыкальными произведениями, направленными на снижение психомышечного напряжения.

##### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию/ развитие психических процессов, межполушарного взаимодействия; воспитание и развитие концентрации и распределения внимания; моторной и образной памяти; наблюдательности; преодоление состояния психомышечного напряжения.

### Занятие 4.

#### 1.3. Сквозь звезды

##### Теоретическая часть занятия

Знакомство/закрепление знаний о «саморегуляции».

##### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию/ развитие психических процессов, зрительного восприятия, внимания, развитие координации движений, снятие эмоционального напряжения.

**Занятие 5.****1.4. Море волнуется - раз****Теоретическая часть занятия**

Знакомство/закрепление знаний о «самооценке».

**Практическая часть занятия**

Выполнение упражнений и заданий на формирование/ коррекцию /развитие психических процессов, самооценки, зрительного восприятия, коммуникативных навыков, мышления, межполушарного взаимодействия; снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие воображения.

**Занятие 6.****1.5. Остров Чунга-Чанга****Теоретическая часть занятия**

Учимся правильно выражать и понимать свои эмоции.

**Практическая часть занятия**

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов, зрительного восприятия, коммуникативных навыков, умения выражать свои эмоции; снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие воображения и творческих способностей.

**Раздел 2. Радуга чувств****Занятие 7.****2.1. Все мы разные****Теоретическая часть занятия**

Знакомство с отличительными особенностями людей.

**Практическая часть занятия**

Выполнение упражнений и заданий на формирование / коррекцию /развитие психических процессов, умения узнавать настроение другого человека, соотнесения цвета и настроения, развитие воображения и творческих способностей.

**Занятие 8.****2.2. Грусть и радость****Теоретическая часть занятия**

Знакомство с отличительными особенностями людей и с понятиями «грусть», «радость».

**Практическая часть занятия**

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов, развитие умения определять настроение другого человека; соотнесения цвета и настроения, развитие воображения и творческих способностей.

### Раздел 3. Компас для дружбы

#### Занятие 9.

##### 3.1. Звезда Добра

###### Теоретическая часть занятия

Знакомство с понятиями: «дружба», «друг».

###### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов, зрительного восприятия детей, коммуникативных навыков, умения выражать свои эмоции; снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие воображения и творческих способностей.

#### Занятие 10.

##### 3.2. Следопыты

###### Теоретическая часть занятия:

Продолжение знакомства с понятиями: «дружба», «друг».

###### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов, коррекцию и развитие зрительного восприятия; создание положительного эмоционального фона, снятие эмоционального и мышечного напряжения, развитие произвольной саморегуляции.

#### Занятие 11.

##### 3.3. В стране Злосландии

###### Теоретическая часть занятия

Знакомство с понятиями: «злость», «гнев», «обида»

###### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов коррекцию негативного поведения; снятие психо-эмоционального напряжения.

#### Занятие 12.

##### 3.4. Спасем Добролину

###### Теоретическая часть занятия:

Знакомство с выражением: «друг познается в беде»

###### Практическая часть занятия

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов, коррекцию негативного поведения, снятие психо-эмоционального напряжения, развитие умения выражать свои эмоции, развитие воображения и творческих способностей.

### Раздел 4. У страха глаза велики

#### Занятие 13.

##### 4.1. В мире снов

**Теоретическая часть занятия**

Знакомство с понятием «страх» и как с ним справляться.

**Практическая часть занятия**

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию /развитие психических процессов, повышение детьми самооценки и уверенности в своих силах, активизацию механизмов восприятия и идентификации эмоционального состояния, обучение способам снятия мышечного и эмоционального напряжения.

**Занятие 14.****4.2. Переделки****Теоретическая часть занятия**

Продолжение знакомства с понятием «страх» и как с ним справляться.

**Практическая часть занятия**

Выполнение упражнений и заданий на формирование /коррекцию/ развитие психических процессов, совершенствование умения распознавать свое настроение, умение рассказывать о нем, развитие коммуникативных навыков, доброжелательности, закрепление образа «доброе», «злого» и «страшное» героя в движениях.

**Занятие 15. Выводное диагностическое занятие****Практическая часть занятия**

Диагностика на основе методики исследования интеллекта ребенка: чемодан Семаго, игровой набор дары Фребеля для возраста 3-7 лет (выборочно); беседа с родителем по тесту-опроснику для родителей «Способности Вашего ребенка». Д. Чейпи, методика самооценки «Дерево» (Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко), методика Г.А. Урунтаевой «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».

### 1.5. Планируемые результаты

У несовершеннолетних по окончании курса реабилитации (в зависимости от индивидуальных особенностей):

снизится психоэмоциональное напряжение;  
частично сформируется положительный эмоциональный настрой и мотивация к различным видам деятельности;  
улучшится наблюдательность и внимание.

Получат развитие:

образное мышление, воображение;

тактильные ощущения, мелкая моторика;

представления об окружающем мире;

коммуникабельность;

восприятие формы, величины, цвета, пространства, движений, целостного образа предметов;

разовьется способность к самоконтролю.

Дети смогут:

частично регулировать свое эмоциональное состояние;

управлять своим телом, дыханием;

расслабляться, снимать напряжение;

ориентироваться на сенсорные эталоны;

узнавать предметы по заданным признакам;

сравнивать предметы по внешним признакам;

ориентироваться в пространстве;

выражать словами и осознать основания собственных действий, мыслей, чувств, доводить начатое дело до конца, поэтапно выполнять задания через различные виды деятельности;

Дети познакомятся с такими понятиями как доброта, отзывчивость, забота, агрессия, тревожность. Почувствуют их на себе и научатся проявлять их по отношению к другим, что будет способствовать воспитанию у них культуры общения. Получат опыт правильно выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, интонацию. Так же у детей появится интерес к своей личности, они познакомятся с миром чувств и эмоций.

Улучшится конгруэнтность, выдержка, усидчивость, терпение, целенаправленность, умение довести начатое дело до конца;

воспитанники станут более аккуратны, вежливы, проявят желание оказывать помощь.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сказочная страна»

№ занятия	№ раздела, темы	Дата проведения		Название раздела, тем	Количество часов		
		по плану	по факту		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1				Вводное диагностическое занятие	1	0	1
	1			<b>Секреты волшебства</b>	<b>5</b>	<b>0,5</b>	<b>4,5</b>
2	1.1			Чудесный лес	1	0,1	0,9
3	1.2			Музыкальная шкатулка	1	0,1	0,9
4	1.3			Сквозь звезды	1	0,1	0,9
5	1.4			Море волнуется раз	1	0,1	0,9
6	1.5			Остров Чунга-Чанга	1	0,1	0,9
	2			<b>Радуга чувств</b>	<b>2</b>	<b>0,2</b>	<b>1,8</b>
7	2.1			Все мы разные	1	0,1	0,9
8	2.2			Грусть и радость	1	0,1	0,9
	3			<b>Компас для дружбы</b>	<b>4</b>	<b>0,4</b>	<b>3,6</b>
9	3.1			Звезда Добра	1	0,1	0,9
10	3.2			Следопыты	1	0,1	0,9
11	3.3			Страна Злосландия	1	0,1	0,9
12	3.4			Спасем Добролину	1	0,1	0,9
	4			<b>У страха глаза велики</b>	<b>2</b>	<b>0,2</b>	<b>1,8</b>
13	4.1			В мире снов	1	0,1	0,9
14	4.2			Переделкин	1	0,1	0,9
15				Выводное диагностическое занятие	1	0	1
<b>Всего</b>					<b>15</b>	<b>1,3</b>	<b>13,7</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

Оборудование сенсорной комнаты: тактильный мягкий куб с волокнами, фиброоптический модуль «Гучка», сухой бассейн с подсветкой, мягкие пуфики, тактильные дорожки, светящиеся кубы, музыкальный центр, пузырьковые колонны, ионизатор, панно «Бесконечность», качели подвесные «Лепесток», яйцо «Кислинга», светящийся песочный стол, проектор, шар зеркальный.

Набор жестких маленьких игрушек.

Набор тактильных шариков.

Баланс борд.

Тактильные коробки (моно и дуо).

Юнгианская песочница.

Досочки Сегена.

Умный сундучок.

Набор музыкальных игрушечных инструментов (трещотки, бубенцы, колокольчики, бубны, гармошка, дудочка, металлофон).

Разноцветные платки и атласные ленты по количеству детей.

Разнообразные материалы для развития мелкой моторики (мешочки с различными наполнителями, коврики и подушки разной формы с нашитой фурнитурой).

Наборы цветной бумаги, карандашей, красок, фломастеров, бумаги для рисования, старые газеты и журналы, канцелярские резинки.

Мыльные пузыри, воздушные шары.

Блоки Дьенеша, кубики Кооса.

Настольные игры в ассортименте: «Веселый, грустный, злой», «Опасности волшебного леса», «Друг-утюг», «Кроко ты, кроко я», «Крокодил», «Имаджинариум», «Что было раньше», «Хоба», «Мемо - домашние животные», «Мемо - морские обитатели», «Мемо - растения», «Мемо-детеныши», «На 4-х ногах».

Бизидом с геобордом.

### Кадровое обеспечение

По данной программе может работать педагог-психолог, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации.

### 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

**Первичный контроль.** В начале реабилитационного курса проводится вводное диагностическое занятие. По результатам проведенного диагностического обследования (беседа, опрос, анкетирование) составляется протокол и график с побальным указанием результатов и с описанием выводов по каждому показателю. Особенностью проведения диагностики детей является необходимость участия в ней родителей ребенка, а также учет при оценке полученных данных возрастных норм в физическом и психическом (умственном) развитии детей.

**Промежуточный контроль.** На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя ежедневно журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершеннолетними материала, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

**Итоговый контроль результатов.** По завершению реабилитационного курса проводится выводное диагностическое занятие. По его результатам также составляется протокол и график с побальным указанием результатов и с описанием выводов по каждому показателю.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы, открытые занятия и т.д.

По завершении несовершеннолетним курса реабилитации, сопоставляя планируемые результаты реализации программы с итоговыми, педагог готовит информацию к заседанию реабилитационного консилиума и совета педагогов, в которой анализирует выполнение несовершеннолетним программы и достигнутые результаты. Консилиум принимает решение о выполнении обучающимся программы и завершении курса реабилитации или повторном его прохождении. Родителям выдаются рекомендации по работе с детьми в домашних условиях с целью сохранения непрерывности реабилитационного процесса.

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода психологического наблюдения и дополнены тестовыми методиками на вводном и выводном диагностических занятиях с целью установления:

соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и выполнения программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, реабилитационная карта, информация к заседанию консилиума и совета педагогов, участие ребенка в творческой мастерской, кружках по интересам, в выставках, социально-значимых и досуговых мероприятиях, открытых занятиях и других проводимых мероприятиях.

Диагностический инструментарий разработан на основе:

- 1) методика исследования интеллекта ребенка чемодан Семаго;
- 2) игровой набор дары Фребеля для возраста 3-7 лет (выборочно);
- 3) беседа с родителем по тесту-опроснику для родителей «Способности Вашего ребенка». Д. Чейпи;
- 4) методика самооценки «Дерево» Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко (приложение 1);
- 5) методика Г.А. Урунтаевой «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке».

## **2.5. Методическое обеспечение программы**

### **Принципы реализация программы**

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей несовершеннолетних;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни особенных детей яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности детей с ОБ;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются несовершеннолетними с особыми потребностями во время активной деятельности.

### **Основные виды деятельности**

1. *Информационно-рецептивная*, предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

2. *Репродуктивная деятельность* - направленная на овладение детьми с особенностями развития умениями и навыками через выполнение образцов из-

делий, небольших сувениров, поделок и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

3. *Релаксационная деятельность* помогает детям расслабиться, снять психоэмоциональное возбуждение, умственное и мышечное напряжение, устранить беспокойство, скованность, сконцентрировать внимание.

4. *Сказкотерапевтическая деятельность* направляет детское воображение в такое русло, где таятся скрытые ресурсы личности ребенка, и вводит его в окружающий мир через сказочные истории, оказывает ненавязчивое воспитательное воздействие, пополняет запас знаний и сведений. Сказки помогают детям адаптироваться к жизни, воспроизводя жизненные ситуации в сказке, ставивая героев с проблемами и трудностями, решая конфликты, смягчают внутреннее психическое напряжение, помогают приобрести веру в себя и чувство защищенности.

5. *Музыкотерапевтическая деятельность* дает возможность активизировать детей на преодоление неблагоприятных установок и отношений, улучшение эмоционального состояния.

6. *Игровая деятельность* направлена на расширение/развитие/корректирование/ психического развития ребенка в процессе активной деятельности на занятии (игра, игровые упражнения, игровые задания).

7. *Творческая деятельность* предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу детей.

## **Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)**

### **1. Методы работы традиционные**

#### *1.1. Методы обучения:*

словесные (приемы: устное изложение (рассказ), диалог, беседа, объяснение, описание, разъяснение- используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные) (приемы: показ (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, макетов, приемов выполнения заданий, работа по образцу, наблюдение);

прослушивания (музыки, звуков, сказок);

практические (приемы: тренинг, тренировочные упражнения, игровые упражнения)

#### *1.2. Методы воспитания:*

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

### **2. Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):**

*методы здоровьесберегающей технологии:* дыхательные упражнения, музыкотерапия, нейрогимнастика, динамические паузы, зрительная гимнастика, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики: пальчиковая гимнастика,

мозаика, пазлы; дыхательная гимнастика, суджок терапия, релаксация, использование оборудования сенсорной комнаты; психогимнастика (мимика и пантомимика), «сухой бассейн», песочная терапия, изо-терапия, сказкотерапия, музыкотерапия, игротерапия;

*творческие* методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: метод песочной игры и изотерапии; глинотерапии (пластилинографии), сказкотерапии, театротерапии, музыкотерапии, изодейтельности, свето (хромо) и цвето-терапия, куклотерапия, анимационная (мульттерапия), технология коллажа и т.д.;

*игровые* (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с модульным оборудованием, бизбордами,);

*информационно-коммуникационные и интерактивные*: ЦОР, технология «дополненной реальности», игровые квесты, компьютерные игры и тренажеры, мультимедиа.

**Формы работы:** индивидуальная, малогрупповая, групповая.

**Тип занятий:** комбинированный.

**Формы проведения занятий:**

обучающее (коррекционно-развивающее) занятие: микс речевого общения (рассказа, беседы, диалога, обсуждения, устного изложения) с игрой (предметной, настольной или сюжетно-ролевой, игрой-путешествием), с просмотром видео и фото материалов и практической деятельностью: изодейтельностью (рисованием красками в нетрадиционных техниках, песком; лепка из пластилина или соленого теста), конструированием, упражнениями с бизбордами и логомодулями, сенсорным и модульным оборудованием с элементами музыкального сопровождения (прослушивание сказок), наблюдения, упражнений по развитию мелкой и крупной моторики, зрительно-двигательной координации, упражнениями на снятие психоэмоционального напряжения и расслабление;

открытое занятие;

интегрированное занятие;

мастер-класс.

**Дидактические материалы:**

фотографии или изображения по заданной теме, дидактические карточки и пособия, видеозаписи, аудио-записи, электронные или цифровые образовательные ресурсы; настольно-печатные, познавательные игры, игры-пазлы.

**Техническое оснащение занятий:**

тактильный мягкий куб с волокнами, фиброоптический модуль «Тучка», сухой бассейн с подсветкой, мягкие пуфики, тактильные дорожки, светящиеся кубы, музыкальный центр, пузырьковые колонны, ионизатор, панно «Бесконечность», качели подвесные «Лепесток», яйцо «Кислинга», светящийся песочный стол, проектор, шар зеркальный, ноутбук

**Формы подведения итогов занятий:**

наблюдение, обобщение результатов наблюдения и практической деятельности несовершеннолетних в журнале, протокол диагностики, творческая работа.

#### Формы подведения итогов реализации программы:

протокол выводной диагностики, информация к заседанию реабилитационного консилиума (совета педагогов), открытое занятие, участие в выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии, рекомендации родителям.

#### Педагогические и реабилитационные технологии, используемые при реализации программы

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	2	3	4	5
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность
2	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей несовершеннолетних на основе использования имеющегося опыта	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося исходя из его индивидуальных особенностей, что помогает педагогу приблизиться к пониманию ребенка
3	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
4	Игровая технология	Активизация и интенсификация деятельности детей. Создание оптимальных, соответствующих возрасту, условий усвоения обучающимися инфор-	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности — основного вида деятельности детей	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилируются личностные ресурсы каждого несовершеннолетнего

		мации, знаний, получения опыта		
5	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление, сохранение и стимулирование социального и физического здоровья особенных детей	Создание совокупности организационных и обучающих условий, построенных на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью ребенка и пропаганде здорового образа жизни	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
6	ИКТ	Максимальное расширение возможностей получения информации особенными детьми.	Овладение достаточно простыми поисковыми системами, приводящими к получению доступа к интересующей информации, вызывающей интерес или рекомендованной к прочтению.	Расширение компенсаторных возможностей удовлетворения информационной потребности
7	Арт-терапевтическая технология	Гармоничное развитие детей с особенностями развития, расширение возможностей их социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику несовершеннолетних	Осуществление коррекции нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений. Развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, мелкой моторики.

### Раздел 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Галой Н.Ю. Использование интерактивного оборудования сенсорной комнаты в работе с детско-родительскими парами и детьми раннего возраста // Современное дошкольное образование. Теория и практика. - 2015. - №1. - С.38-45.
2. Григорьева Л. П. Концепция диагностики аномального развития детей с сенсорными нарушениями // Журнал Дефектология, 2020. № 32.
3. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Под ред. Л. А. Венгера. - М.: Просвещение, 2005. - 424с.
4. Дружинин В.Н. Психология. Учебник для гуманитарных вузов. СПб.: Питер, 2019.- 656 с.
5. Жевнеров В.Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья. Учебно-методическое пособие. - СПб.: Издательство «ХОКА», 2018. - 416 с.
6. Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В. Сенсорная комната - волшебный мир здоровья: Учебно-методическое пособие / Под ред. Л. Б. Баряевой. - СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. - с.
7. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2006. - 434 с.
8. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении: Практические рекомендации. - М.: АРКТИ, 2011.
9. Коррекционно-развивающие программы с использованием специального оборудования для детей и подростков: Методическое пособие/ под общей редакцией Е.Е. Чепурных – М.-Ярославль: Центр «Ресурс», 2021.- 174 с.

#### Интернет источники

1. <http://www.psychology-online.net/articles/doc-1466.html>
2. <https://infourok.ru/igr-i-uprazhneniya-dlya-zanyatiy-v-sensornoj-komnate-dlya-nachalnoj-shkoli-978024.html>
3. <https://www.maam.ru/detskij-sad/konspekt-podgrupovogo-zanjatija-v-sensornoj-komnate-varianty-igr-v-sensornoj-komnate-s-detmi-raznyh-vozrastov.html>
4. <https://multiurok.ru/files/igr-i-uprazhneniia-dlia-zaniatii-v-sensornoj-komn.html>
5. <https://dogmon.org/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-raboti-sensornoj-kom.html?page=4>
6. <https://www.i-igrushki.ru/archive/igr-v-tyemnoj-sensornoj-komnate.html>
7. <https://pandia.ru/text/80/433/68971.php>
8. <https://cyberpedia.su/17x10a37.html>
9. <https://deti-club.ru/sensornaya-komnata-kak-sredstvo-soxraneniya-i-ukrepleniya-zdorovya-doshkolnikov>

## Раздел 4. Приложения

Приложение 1

### Проективная методика самооценки «Дерево» (авт. Д. Лампен, в адаптации Л.П. Пономаренко)

**Инструкция:** Посмотри внимательно на рисунок. Перед вами лесные человечки. У каждого из них разное настроение, каждый занят своим любимым делом, каждый занимает свое положение.

Возьми коричневый карандаш (фломастер) и раскрась ствол и ветки дерева. А когда будешь раскрашивать, внимательно рассмотрите каждого человечка: где он расположен, чем занят.

А теперь возьми красный карандаш (фломастер) и раскрась того человечка, который напоминает тебе себя, похож на тебя, твое настроение и твое положение.

Теперь возьми зеленый карандаш (фломастер) и раскрасьте того человечка, которым ты хотел бы быть и на чем месте ты хотел бы находиться.

Бывает так, что некоторые дети просят разрешения обозначить позиции двух человечков. Считаю, что в этом случае не следует ограничивать их выбор, но необходимо зафиксировать, какой человечек был отмечен в первую очередь, какой во вторую, так как соотношение этих выборов может быть достаточно информативным.

#### Ключ:

Интерпретация результатов выполнения проективной методики «Дерево» проводится исходя из того, какие позиции выбирает данный ребенок, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия.

Для удобства объяснения каждой фигурке присвоен свой номер.

**Выбор позиции № 1, 3, 6, 7** характеризует установку на преодоление препятствий.

№ 2, 11, 12, 18, 19 — общительность, дружескую поддержку.

№ 4 — устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности).

№ 5 — утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость.

№ 9 — мотивация на развлечения.

№ 13, 21 — отстраненность, замкнутость, тревожность.

№ 8 — отстраненность, уход в себя.

№ 10, 15 — комфортное состояние, нормальная адаптация.

№ 14 — кризисное состояние, «падение в пропасть».

Позицию № 20 часто выбирают как перспективу дети с завышенной самооценкой и установкой на лидерство.

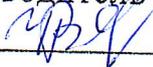
Следует заметить, что позицию № 16 дети не всегда понимают как позицию «человечка, который несет на себе человечка № 17», а склонны видеть в ней человека, поддерживаемого и обнимаемого другим.

РАССМОТРЕНА

на заседании методического  
(междисциплинарного) объединения  
педагогов учреждения  
ГКУ СО КК «Каневской  
реабилитационный центр»

Протокол от 30.11.23 № 6

Руководитель МО



Я.В. Руденко

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВРР  
ГКУ СО КК «Каневской  
реабилитационный центр»



Т.А. Клименко

30.11.2023