

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА
на заседании совета педагогов
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
«Каневской реабилитационный центр»
Е.О. Водопьянова
Приказ от 21.12.2023 № 174



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТНЫЕ ФАНТАЗИИ»
художественной направленности
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет
Срок реализации программы — курс реабилитации
Объем программы - 30 часов

Составитель программы:
Гордиенко Ольга Владимировна,
должность: социальный педагог

ст-ца Каневская
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии или имеют инвалидность. У большинства особенных несовершеннолетних нарушена или недостаточно развита волевая сфера: детям трудно выслушивать и выполнять инструкции и задания, многие воспитанники отвлекаемы, рассеяны, не самостоятельны и не собраны. Все эти качества препятствуют осуществлению максимальной адаптации детей с особыми нуждами в социуме. Использование элементов арт-терапии в работе с таким детьми является одной из самых продуктивных технологий, которая позволяет облегчить процесс коммуникации, устанавливать контакт с другими людьми и самореализоваться. Также позволяет развить мелкую моторику рук, осуществлять трудовое воспитание и расширить кругозор.

Арт-терапия – это «лечение» изобразительным искусством. Творческую деятельность в рамках арт-терапии можно отнести к одной из самых эффективных реабилитационных технологий. Через занятия творчеством решаются такие задачи, как воспитание любви к труду, привитие ряда полезных практических навыков и умений, а также творческая самореализация детей с ограниченными возможностями. По наблюдениям над контингентом реабилитационного центра можно сделать заключение, что на данный момент остро стоит вопрос о том, что многие ребята испытывают трудности при пользовании кистью и красками, ножницами и клеем.

Исходя из вышесказанного вытекает необходимость проведения реабилитационных мероприятий с особенными детьми в рамках такой программы, которая бы позволила сочетать развитие творческой деятельности несовершеннолетних с элементами социально-бытового ориентирования через арт-терапию.

С целью проведения занятий в рамках арт-терапии, мною была составлена программа «Цветные фантазии».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Цветные фантазии»** имеет **художественную направленность** и предназначена для развития социальных навыков несовершеннолетних через творческую деятельность.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления об-

разовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

Новизна программы корпоративная. Заключается в том, что в ходе проведения занятий педагог опирается на активное использование практических заданий по развитию навыков ручного труда, а так же творческих заданий, направленных на расширение кругозора и как результат - социализацию несовершеннолетних через различные виды деятельности.

Актуальность программы базируется на анализе практических умений получателей услуг в области ручного труда и собственного педагогического опыта: у многих несовершеннолетних нарушена или недостаточно развита мелкая моторика рук и волевая сфера, они испытывают трудности занимаясь ручным трудом и имеют искаженное представление об эстетике окружающих вещей. Задача педагога в рамках данной программы помочь ребенку решить эту проблему.

Адресат программы

Программа «Цветные фантазии» разработана для несовершеннолетних с ОВЗ и детей-инвалидов от 3 лет.

Объем программы

Общее количество – 30 часов.

Срок освоения программы -1 год.

Режим занятий

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

Формы работы (организации занятий): индивидуальная; малогрупповая; групповая; одно или разновозрастная, без учета гендерной принадлежности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование позитивных интересов (в том числе в сфере досуга) через различные виды творческой деятельности посредством формирования и развития умения выполнять инструкции и задания взрослого, работать по образцу, доводить начатое дело до конца.

Задачи программы:

обучающие:

формировать и расширять представления несовершеннолетних о разных видах творческой деятельности;

формировать социально-бытовые умения и навыки самообслуживания.

коррекционно-развивающие:

расширять кругозор;

содействовать развитию: внимания, мышления, памяти, мелкой моторики рук;

формировать и развивать умение организовывать свое рабочее место и убирать его по завершению работы;

обеспечивать необходимые условия для социальной адаптации ребенка.

воспитательные:

воспитывать личностные качества: усидчивость, терпение, умение действовать по образцу и доводить начатое дело до конца, следовать правилам;

воспитывать интерес к окружающему миру, художественно-эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

содействовать в социальной адаптации.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Цветные фантазии»**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	Введение	1	0,5	0,5
2	Пальчиковая живопись	8	0,8	7,2
3	Аппликация из цветных опилок	3	0,3	2,7
4	Точечная живопись	3	0,3	2,7
5	Аппликация из цветной манки	4	0,4	3,6
6	Аппликация из цветной бумаги	11	1,1	9,9
Всего		30	3,4	26,6

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение

Занятие 1.

1.1. Солнечные краски

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с методом арт-терапии - пальчиковая живопись. Происхождение радуги и расположение цветов радужного спектра.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: расположение цветов радужного спектра по порядку; выполнение творческой работы в технике пальчиковой живописи.

Раздел 2. Пальчиковая живопись

Занятие 2.

2.1. Разноцветные ладошки

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с изображением с помощью оттиска ладошки и рисования одним пальчиком; с видами домашних животных и птиц.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация животных и птиц на диких и домашних; нахождение элементов, не соответствующие тематике; выполнение творческой работы в технике пальчиковой живописи.

Занятие 3.

2.2. Ах ты, совушка — сова!

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с нетрадиционным стилем рисования двумя ладошками. Обсуждение характерного окраса животных.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация животных по расцветке; настольная игра «лото» по теме; изображение совы с помощью оттиска ладони и рисования одним пальчиком.

Занятие 4.

2.3. Волшебные пальчики

Теоретическая часть занятия:

обсуждение с несовершеннолетними героев русских народных сказок. Обсуждение прорисовки мелких деталей.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: перечисление героев русских народных сказок; изображение дракона с помощью оттиска ладони и рисования одним пальчиком.

Занятие 5.

2.4. В гостях у Сказки

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с методом рисования одним пальчиком. Сказка «Белоснежка и семь гномов».

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: обсуждение сказки «Белоснежка и семь гномов»; перечисление героев сказки; изображение гномов методом рисования одним пальчиком.

Занятие 6.

2.5. Морские чудеса

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с необычными морскими обитателями; с вязанием морских узлов.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: знакомить с завязыванием простых и морских узлов; изображение морского конька в технике пальчиковой живописи с помощью отпечатка ладони.

Занятие 7.

2.6. Цветные фантазии

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с видами рыб и животных; с изображением объекта с помощью оттиска ладошки и рисования одним пальчиком.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: нахождение «лишних» элементов, не соответствующие тематике; рисование рыбки с помощью оттиска ладони и рисования одним пальчиком.

Занятие 8.

2.7. Чудо - ладошки

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с пальчиковой живописью с применением метода рисования двумя ладошками; с многообразием пернатых в природе и особенностями некоторых птиц.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: нахождение элементов, соответствующих изображению; перечисление названий птиц; участие в игре-ходилке с усложненными правилами; нахождение парных или одинаковых изображений; рисование павлина в технике пальчиковой живописи.

Занятие 9.**2.8. Славные лошадки****Теоретическая часть занятия:**

знакомство несовершеннолетних с многообразием пород лошадей, с основами пальчиковой живописи с применением кисточки для прорисовки мелких деталей.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: участие в просмотре и обсуждении слайд-шоу «Лошади»; изображение лошади с помощью оттиска ладони.

Раздел 3. Аппликация из цветных опилок**Занятие 10.****3.1. Так рождается чудо****Теоретическая часть занятия:**

знакомство несовершеннолетних с понятием «природные материалы» и их разнообразием. Знакомство несовершеннолетних с понятием «аппликация».

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация предметных картинок; выполнение аппликации «Птенчик» из крашенных опилок.

Занятие 11.**3.2. Забавная выдумка****Теоретическая часть занятия:**

формирование у несовершеннолетних представления об одушевленных и неодушевленных предметах. Повторение понятия - природный материал.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация изображения по категориям «живое — неживое»; выполнение аппликации «Забавный щенок» с использованием крашенных опилок и цветной бумаги.

Занятие 12.**3.3. Чудесная история****Теоретическая часть занятия:**

активизация в словаре несовершеннолетних названий цветов, составляющих цветовой спектр. Повторение понятия «аппликация».

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: участие в игре «лото» с усложненными правилами; поэтапное выполнение аппликации из цветных карандашных стружек.

Раздел 4. Точечная живопись**Занятие 13.**

4.1. Красота – это так просто!

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с нетрадиционным методом изображения предметов в пространстве - рисованием ватными палочками, с понятием «точечная живопись».

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация по группам – «растения» и «животные»; рисование букета незабудок методом точечной живописи с помощью ватных палочек.

Занятие 14.

4.2. Пейзаж

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с понятием «пейзаж»; с техникой раскрашивания картинок методом точечной живописи с помощью ватных палочек.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: обсуждение характерных признаков текущего времени года; раскрашивание пейзажа согласно текущему сезону с помощью ватных палочек.

Занятие 15.

4.3. Букет цветов мимозы

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних со смешиванием краски для получения различных цветовых оттенков. Обсуждением поэтапного выполнения рисунка по образцу.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: подбор правильных карточек-ответов на вопросы; рисование букета цветов мимозы в технике точечной живописи с помощью ватных палочек.

Раздел 5. Аппликация из цветной манки

Занятие 16.

5.1. Волшебная песчинка

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с инструментами и материалами для выполнения аппликаций цветной манкой.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: рассматривание образцов аппликации цветной манкой; выполнение аппликации цветной манкой по желанию ребенка.

Занятие 17.

5.2. Времена года

Теоретическая часть занятия:

активизация названий и характерных признаков времен года; активизация и расширение представления о текущем сезоне.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация характерных признаков по сезонам; подбор цветовой гаммы, соответствующей сезону; аппликация цветной манкой «Дерево» с подбором цветовой гаммы согласно текущему сезону.

Занятие 18.**5.3. Птица счастья****Теоретическая часть занятия:**

обсуждение понятий дикие и домашние птицы, пользы птиц.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация птиц на диких и домашних; обсуждение пользы диких и домашних птиц; аппликация цветной манкой «Птица счастья».

Занятие 19.**5.4. Подарок маме****Теоретическая часть занятия:**

обсуждение поводов для подарка, выбор подарка.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: подбор подходящих подарков; аппликация цветной манкой по желанию ребенка.

Раздел 6. Аппликация из цветной бумаги**Занятие 20.****6.1. Бусы****Теоретическая часть занятия:**

знакомство несовершеннолетних с видами цветной бумаги, инструментами и материалами для выполнения аппликаций из цветной бумаги. Обсуждение экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: обсуждение инструментов для выполнения аппликаций и вариантов экономии цветной бумаги при раскрое; вырезание фрагментов бус из разной бумаги и разных форм; выполнение аппликации из цветной бумаги «Бусы».

Занятие 21.**6.2. Солнышко и тучка****Теоретическая часть занятия:**

повторение подбора материалов для работы и экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: подбор подходящих цветов бумаги и ножниц для вырезания; повторение представления об экономии цветной бумаги при раскрое; обведение шаблона круга и тучки на цветной бумаге; тренинг в черчении при помощи линейки лучиков солнца; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); выполнять аппликацию из цветной бумаги «Солнышко и тучка».

Занятие 22.

6.3. Домик на холме

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с произвольным вырезанием; повторение подбора материалов для работы и экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: подбор подходящих цветов бумаги и ножниц для вырезания; повторение представления об экономии цветной бумаги при раскрое; тренинг в черчении при помощи линейки треугольника и квадрата; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); вырезание холма произвольным способом; выполнять аппликацию из цветной бумаги «Домик на холме».

Занятие 23.

6.4. Сад

Теоретическая часть занятия:

активизация понятия «фрукты, фруктовые деревья»; повторение произвольного вырезания; повторение подбора материалов для работы и экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: подбор подходящих цветов бумаги и ножниц для вырезания; повторение представления об экономии цветной бумаги при раскрое; произвольное вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); аппликация из цветной бумаги «Дерево в саду».

Занятие 24.

6.5. Фруктовый компот

Теоретическая часть занятия:

активизация понятий «фрукты, ягоды, сад»; повторение произвольного вырезания; повторение подбора материалов для работы и экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: обсуждение пользы фруктов и ягод, места их произрастания -сад; игра согласно правилам; подбор подходящих цветов бумаги и ножницы для вырезания; повторение представления об экономии цветной бумаги при раскрое; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); выполнение аппликации из цветной бумаги «Компот в банке»

Занятие 25.

6.6. Репка

Теоретическая часть занятия:

активизация понятия «овоши»; повторение подбора материалов для работы и экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: обсуждение пользы и места произрастания овощей — огород; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); аппликация из цветной бумаги «Сказка «Репка».

Занятие 26.

6.7. Овощной салат

Теоретическая часть занятия:

повтор понятия «овоши» и экономного раскроя цветной бумаги.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: игра, согласно правилам; подбор подходящих цветов бумаги и ножниц для вырезания; тренинг в экономном раскрое цветной бумаги; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); выполнение аппликации из цветной бумаги «Овощной салат».

Занятие 27.

6.8. Цветы

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с делением цветов на домашние и луговые, с пользой цветов.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: классификация цветов на домашние и луговые; игра согласно правилам; подбор подходящих цветов бумаги и ножниц для вырезания; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); аппликация из цветной бумаги «Цветок».

Занятие 28.

6.9. С горки вниз

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с изготовлением аппликации-раскладушки.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: работа по образцу (складывание основы для аппликации-раскладушки); тренинг в вырезании по нарисованному контуру; подбор подходящих цветов бумаги и ножниц для вырезания; вырезание деталей аппликации (для умеющих пользоваться ножницами); аппликация из цветной бумаги «С горки вниз».

Занятие 29.

6.10. Волшебный луг

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с изготовлением объемной аппликации из цветных салфеток.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: работа по образцу (складывание материала для объемных элементов аппликации); тренинг в произвольном вырезании (круг); прорисовка фона для аппликации; выполнение объемной аппликации «Цветы на лугу».

Занятие 30.

6.11. Шкаф с одеждой

Теоретическая часть занятия:

знакомство несовершеннолетних с изготовлением объемной аппликации из цветного картона.

Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: разметка деталей при помощи линейки и карандаша; вырезание по отмеченному контуру; выполнение сгибов по отметке; выполнение объемной аппликации по образцу «Шкаф с одеждой»; наклеивание деталей аппликации, определяя «право-лево».

1.5. Планируемые результаты

По окончании курса реабилитации:

сформируются/расширятся представления несовершеннолетних о разных видах творческой деятельности: рисование, аппликация, поделки из бросового материала;

воспитанники станут более усидчивы, терпеливы, в результате чего будут действовать по образцу и доводить начатое дело до конца, подчиняться правилам;

дети научатся организовывать свое рабочее место и убирать его по завершению работы;

несовершеннолетние проявят творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

ребята станут более внимательны, точны в выполнении заданий;

расширится кругозор и художественно-эстетический вкус ребят.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветные фантазии»

№ занятия	№ раз дела	Дата проведения		Название раздела и тем	Количество часов		
		по плану	по факту		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
	1			Введение	1	0,5	0,5
1	1.1			Солнечные краски	1	0,5	0,5
	2			Пальчиковая живопись	8	0,8	7,2
2	2.1			Разноцветные ладошки	1	0,1	0,9
3	2.2			Ах, ты совушка – сова!	1	0,1	0,9
4	2.3			Волшебные пальчики	1	0,1	0,9
5	2.4			В гостях у Сказки	1	0,1	0,9
6	2.5			Морские чудеса	1	0,1	0,9
7	2.6			Цветные фантазии	1	0,1	0,9
8	2.7			Чудо - ладошки	1	0,1	0,9
9	2.8			Славные лошадки	1	0,1	0,9
	3			Аппликация из цветных опилок	3	0,3	2,7
10	3.1			Так рождается чудо	1	0,1	0,9
11	3.2			Забавная выдумка	1	0,1	0,9
12	3.3			Чудесная история	1	0,1	0,9
	4			Точечная живопись	3	0,3	2,7
13	4.1			Красота – это так просто	1	0,1	0,9
14	4.2			Пейзаж	1	0,1	0,9
15	4.3			Букет цветов мимозы	1	0,1	0,9
	5			Аппликация из цветной манки	4	0,4	3,6
16	5.1			Волшебная песчинка	1	0,1	0,9
17	5.2			Времена года	1	0,1	0,9
18	5.3			Птица счастья	1	0,1	0,9
19	5.4			Подарок маме	1	0,1	0,9
	6			Аппликация из цветной бумаги	11	1,1	9,9
20	6.1			Бусы	1	0,1	0,9

1	2	3	4	5	6	7	8
21	6.2			Солнышко и тучка	1	0,1	0,9
22	6.3			Домик на холме	1	0,1	0,9
23	6.4			Сад	1	0,1	0,9
24	6.5			Фруктовый компот	1	0,1	0,9
25	6.6			Репка	1	0,1	0,9
26	6.7			Овощной салат	1	0,1	0,9
27	6.8			Цветы	1	0,1	0,9
28	6.9			С горки вниз	1	0,1	0,9
29	6.10			Волшебный луг	1	0,1	0,9
30	6.11			Шкаф с одеждой	1	0,1	0,9
Всего					30	3,4	26,6

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудование кабинета:

канцелярские товары: цветная бумага, клей, краски, кисти, ножницы, канцелярский нож, картон, линейка степлер, фломастеры, цветные мелки или карандаши;

бросовый материал: бусины, пайетки, декоративный шнур, цветная манка, контейнеры от яиц, картонные втулки, бумажные салфетки или полотенца, крашеные опилки или манка;

лак акриловый;

наглядный материал по темам: «Животные», «На ферме», «Скотный двор», «Времена года»;

настольные игры: «Во саду ли в огороде», «Супермаркет», «Времена года», «Два павлина», «Рыбки»;

шаблоны: «Тучка», «Круг», «Прямоугольник», «Дама», «Птица», «Дерево»;

персональный компьютер;

образцы творческих работ к занятиям

Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагогические работники учреждения, имеющие высшее и среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации.

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

Индивидуальный (наблюдение над действиями ребенка в процессе творческой деятельности);

Промежуточный контроль. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя ежедневно журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершеннолетними материала, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

Итоговый контроль результатов. По завершению реабилитационного курса проводится беседа с родителем о досуговой деятельности ребенка; участие ребенка в выставках и конкурсах.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы, открытые занятия и т.д.

По завершении несовершеннолетним курса реабилитации, сопоставляя планируемые результаты реализации занятий с итоговыми, педагог готовит информацию к заседанию реабилитационного консилиума, в которой анализирует выполнение несовершеннолетним программы и достигнутые результаты. Консилиум принимает решение о выполнении обучающимся программы и завершении курса реабилитации или повторном его прохождении. Родителям выдаются рекомендации по работе с детьми в домашних условиях с целью сохранения непрерывности реабилитационного процесса.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения с целью установления:

соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и выполнения программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: информация к заседанию консилиума, участие ребенка в творческой мастерской, в выставках, конкурсах, социально-значимых и досуговых мероприятиях, открытых занятиях и других проводимых мероприятиях.

2.5. Методическое обеспечение программы

Принципы реализации программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная* предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу.

2. *Репродуктивная* - направленная на овладение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ умением применять на практике ранее изученное, умение ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать и сравнивать по заданным или по внешним признакам; классифицировать предметы по заданному признаку.

3. *Творческая* деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся в рамках различных арт-технологиях (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).

4. *Игровая* деятельность направленная на выработку умения различать и классифицировать; активизацию социального опыта ребенка.

Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)

1. Методы работы традиционные

1.1. Методы обучения:

словесные (приемы: устное изложение (рассказ), диалог, беседа, объяснение, описание, разъяснение - используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении оши-бок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные) (приемы: показ (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, образцов, приемов выполнения заданий, работа по образцу, наблюдение);

практические (приемы: тренировочные упражнения, игровой тренинг,

практические упражнения и задания, игры)

1.2. Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2. Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):

творческие методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: метод пальчиковой и точечной живописи; сказко-терапии, изодейтельности (ДПИ);

игровые (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с реабилитационным оборудованием, предметами);

методы здоровьесберегающей технологии: нейрогимнастика, динамические паузы, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики: упражнения с природным и бросовым материалом; игротерапия;

информационно-коммуникационные и интерактивные: ЦОР, мультимедиа.

Формы работы: индивидуальная, малогрупповая, групповая.

Тип занятий: комбинированный.

Формы проведения занятий:

обучающее (коррекционно-развивающее) занятие: микс речевого общения (рассказа, беседы, диалога, обсуждения, устного изложения...) с игрой (предметной или настольной), с просмотром видео и фото материалов и практической деятельностью: *изодейтельностью* (рисованием красками, цветной манкой и другими материалами; аппликация), упражнений по развитию мелкой и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации; открытое занятие; интегрированное занятие.

Дидактические материалы:

дидактические карточки и пособия, видеозаписи, электронные или цифровые образовательные ресурсы; настольно-печатные, познавательные игры, лото, домино.

Техническое оснащение занятий:

компьютер или ноутбук.

Формы подведения итогов занятий:

беседа, наблюдение, обобщение результатов наблюдения и практической деятельности несовершеннолетних на занятии; творческая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

индивидуальный (наблюдение над действиями ребенка в процессе творческой деятельности);

беседа с родителем о досуговой деятельности ребенка;

участие ребенка в выставках и конкурсах.

информация к заседанию реабилитационного консилиума, открытое занятие, участие в выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии, рекомендации родителям.

3. Список используемой литературы

Основная

1. Дженнингс С., Минде А. «Сны, маски и образы. Практикум по арт - терапии» 2019г.
2. Куцакова Л.В., «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет», Мозаика-Синтез, Москва, 2020 г., 73 с.
3. Лебедева Л.Д. «Практика арт - терапии: подходы, диагностика, система занятий» М., 2021г.
4. Сокольникова Н.М. «Основы живописи», Титул 2019г.

Дополнительная

1. Алексеева М. Ю. «Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя», М., 2003 г.
2. Аметова Л. А. «Сам себе арт-терапевт» М., 20021 г.
3. Бетенски М. «Что ты видишь? Новые методы арт-терапии», М., 2020 г.
4. Богданович В. «Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы»,
5. Бурно М.Е. «Терапия творческим самовыражением» М., 2020 г. Золотое сечение, 2018 г.
6. Будза А. «Арт-терапия: Йога внутреннего художника», Феникс 2019 г.
7. Гусанова М.А. Аппликация. Учебное пособие. М.: Просвещение, 2022 г., 192 с.;
8. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду», М.: Академия развития, 2022. 145 с.
9. Новикова И.В., Поварченкова З.М., "Объемная аппликация в детском саду", М.: Академия развития, 2019 г., 160 с.

Интернет источники

1. http://www.koob.ru/kopitin_a/
2. <http://www.koob.ru/burnov/>
3. <http://www.twirpx.com>
4. http://www.koob.ru/zinkevich_evstigneeva/
5. <http://www.koob.ru/burnov/>
6. <https://www.pinterest.at/pin/314126142731894388/>
7. <https://www.pinterest.nz/pin/831617887417336276/>
8. <https://www.pinterest.ru/pin/248964685636011925/>
9. <https://www.pinterest.de/pin/391109548871668050/>
10. <http://sidnacarvalho.blogspot.com/2014/06/trabalhos-recicladados.html?m=1>
11. <https://s30623212512.mirtesen.ru/blog/43343706895/Delayem-novogodniy-venok-iz-plastikovyyih-konteynerov-dlya-yaits>.

12. <https://zakustom.com/blog/43743877168/CHto-esche-mozhno-sdelat-s-korobkami-iz-pod-yaits?nr=1>
13. <http://alittlelearningfortwo.blogspot.com/2010/10/e-is-for-elephant.html>
14. https://fictionbook.ru/author/l_v_kucakova/tvorim_i_masterim_ruchnoyi_trud_v_detsko/read_online.html
15. <https://stranamasterov.ru/node/955897>
16. <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=xOj3ObbIVAk>
17. https://yandex.ru/images/search?text=апликация%20сказка%20репка%20шаблон&from=tabbar&p=2&pos=62&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2Fcf%2F6f%2F23%2Fcf6f23e99c8dcf48bf53991d9d6efcc0.jpg&rlt_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2F736x%2Fbb%2F28%2F07%2Fbb2807a5a6584d5aa3bf64c02a4ae357.jpg&ogl_url=https%3A%2F%2Fi.pinimg.com%2Foriginals%2Fcf%2F6f%2F23%2Fcf6f23e99c8dcf48bf53991d9d6efcc0.jpg
18. <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/1863957/0ec4a59b-16b7-4d26-8413-c843477de966/s1200?webp=false>
19. https://yandex.ru/images/search?text=апликация%20игра%20фруктовый%20компот&from=tabbar&p=4&pos=120&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fi.ytimg.com%2Fvi%2FUmC4qoJkyAc%2Fmaxresdefault.jpg

4. Приложения

Приложение 1

Методика наблюдений

Критерий	Выполняет самостоятельно	Выполняет с помощью взрослого	Не выполняет
Слушает задание, смотрит на образец, понимает суть работы			
Готовит рабочее место			
Убирает рабочее место и материалы			
Доводит начатое дело до конца, не отвлекаясь			
Выполняет творческие работы			

Водопьянова Елена
Олеговна