

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА  
на заседании совета педагогов  
ГКУ СО КК «Каневской  
реабилитационный центр»  
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУ СО КК  
«Каневской реабилитационный центр»  
Е.О. Водопьянова  
Приказ от 21.12.2023 № 144

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
художественной направленности  
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет  
Срок реализации программы - курс реабилитации  
Объем программы - 34 часа

Составитель программы:  
Карпенко Наталья Анатольевна,  
должность: учитель-логопед

ст-ца Каневская  
2024 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

Значимым аспектом в обучении детей с ограниченными возможностями является стимуляция их сенсомоторного развития, которое является основой формирования речи, фундаментом для умственного развития и эмоционально-волевой сферы. Наибольший эффект для сенсомоторного развития даёт продуктивная деятельность, содержание и организация которой подчинены задачам умственного воспитания.

Жизнь ребенка с особыми потребностями протекает в сложных условиях, она в корне отличается от образа жизни и воспитания нормативных детей. Тем не менее, такой ребенок, независимо от наличия у него определенных ограничений, нуждается в возможности выявления своих талантов и способностей и их проявления.

Одним из эффективных механизмов повышения социального статуса детей с ограниченными возможностями является доступность для них дополнительного образования в соответствии с их интересами и состоянием здоровья, развитие у воспитанников изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способность чувствовать гармонию, создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Кроме доставленного удовольствия ручная умелость развивает самые разнообразные движения, внимательность, изобретательность, представления о формах и размерах предметов. Дети могут фантазировать и изобретать.

Творчество - это индивидуальная психологическая особенность ребенка, которая не зависит от умственных способностей и физических ограничений. Творчество проявляется в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» имеет художественную направленность и предназначена для оптимизации жизненного пространства детей с ограниченными возможностями, проявляющими интерес к творчеству.**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

**Новизна** программы корпоративная. Разработана на основе технологии личностно-ориентированного образования, в центре которой целостная личность ребенка, стремящаяся с помощью педагога, родителей к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта.

**Актуальность** программы базируется на основе использования различных видов продуктивной деятельности с особенным ребенком: игры с крупой, пуговицами; аппликация, лепка; поделки из бросового и природного материала. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развиваются и укрепляются движения и умелость рук.

**Педагогическая целесообразность программы.** Программа позволяет построить работу с ребенком, исходя из его индивидуальных образовательных потребностей, расширяя знания, умения и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, а также развитие художественных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Адресат программы**

Программа «Умелые ручки» разработана для детей с ограниченными возможностями, в том числе детей-инвалидов от 3-х лет.

#### **Объем программы**

Общее количество - 34 часа.

**Срок освоения программы** - 1 год.

**Режим организации занятий**

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

**Формы работы (организации занятий):** индивидуальная; малогрупповая; групповая; одно или разновозрастная, без учета гендерной принадлежности.

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Цель программы:**

формирование социальной и творчески активной личности на основе приобщения к художественно-прикладному творчеству.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

освоить приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок;

обогащать активный и пассивный лексический запас слов.

#### ***Коррекционно-развивающие:***

развивать интерес к художественно-прикладному творчеству, эмоционально-положительное отношение к готовности участвовать самому в создании поделок;

развивать и корректировать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношение к природному окружению своего быта;

развивать коммуникативные способности;

развивать мелкую моторику рук;

#### ***Воспитательные:***

воспитывать: смекалку, трудолюбие, самостоятельность;

дисциплинированность, аккуратность, бережливость;

целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Умелые ручки»**

№ раздела	Название раздела	Количество часов		
		всего	теорети ческая часть занятия	практи ческая часть занятия
1	Поделки, аппликации из картона, цветной бумаги и поролона	10	3	7
2	Пластилинография. Картины из пластилина	4	1,2	2,8
3	Поделки из макаронных изделий	6	1,8	4,2
4	Поделки из ниток и пуговиц	4	1,2	2,8
5	Поделки из ватных дисков	4	1,2	2,8
6	Аппликация из круп	2	0,6	1,4
<b>Всего</b>		<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

## 1.4. Содержание программы

### Раздел 1. Поделки и аппликации из картона, цветной бумаги и поролона

#### Занятие 1.

##### 1.1. Введение в творчество. Поделка «Гусеница»

###### Теоретическая часть занятия:

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок и аппликации из картона, цветной бумаги и поролона, правилами обращения с ними;  
инструктаж по технике безопасности;  
обучение приемам работы с бумагой и поролоном, выполнение заготовок.

###### Практическая часть занятия:

изготовление заготовок для поделки «Гусеница»: обучение приемам создания стилизованной аппликации, наклеивания готовых деталей на бумажную основу.

#### Занятие 2.

##### 1.2. Поделка «Гусеница»

###### Теоретическая часть занятия:

закрепление знаний:  
о материалах и инструментах, необходимых для творчества и правилах обращения с ними;  
о технике безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой;  
повторение приемов работы с бумагой и поролоном

###### Практическая часть занятия:

завершение работы по изготовлению поделки «Гусеница» - наклеивание готовых деталей на бумажную основу.

#### Занятие 3.

##### 1.3. Аппликация из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола) «Грибок»

###### Теоретическая часть занятия:

знакомство с техникой работы с дыроколом;  
инструктаж по технике безопасности.

###### Практическая часть занятия:

изготовление заготовок для аппликации.

#### Занятие 4.

##### 1.4. Аппликация из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола) «Грибок»

###### Теоретическая часть занятия:

закрепление знаний о технике работы с дыроколом;  
инструктаж по технике безопасности;

**Практическая часть занятия:**

завершение аппликации из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола) «Грибок» - наклеивание готовых деталей на бумажную основу.

**Занятие 5.****1.5. Аппликация из кусочков цветной бумаги «Слоненок»****Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

обучение приемам: работы с бумагой и поролоном при выполнении заготовок; наклеивания готовых деталей на бумажную основу;

закрепление правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой;

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для аппликации по ассоциации с формой предмета.

**Занятие 6.****1.6. Аппликация из кусочков цветной бумаги «Слоненок»****Теоретическая часть занятия:**

расширение знаний о материалах и инструментах, необходимых для творчества и правил обращения с ними

повторение правил техники безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой;

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки и развитие навыка наклеивания готовых деталей на бумажную основу.

**Занятие 7.****1.7. Аппликация из геометрических фигур «Парусник»****Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой;

обучение приемам работы с бумагой и поролоном.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для аппликации.

**Занятие 8.****1.8. Аппликация из геометрических фигур «Парусник»****Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой;



обучение приемам работы с бумагой и поролоном.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

**Занятие 9.**

**1.9. Силуэтная аппликация из картона и цветной бумаги «Сказка Репка»»**

**Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА и бумагой;

обучение приемам работы с бумагой и поролоном.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для аппликации.

**Занятие 10.**

**1.10. Силуэтная аппликация из картона и цветной бумаги «Сказка Репка»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем ПВА, бумагой, картоном;

обучение приемам работы с бумагой и поролоном.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

**Раздел 2. Пластилинография. Картины из пластилина**

**Занятие 11.**

**2.1. Картина из пластилина «Сказочная птица»**

**Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, стек-ножом и пластилином.

обучение приемам работы с картоном и пластилином.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для картины.

**Занятие 12.**

**2.2. Картина из пластилина «Сказочная птица»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми

для творчества и правилами обращения с ними;  
инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, стек-ножом и пластилином.

обучение приемам работы с картоном и пластилином.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению картины.

**Занятие 13.**

**2.3. Картина «Золотая рыбка»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, стек-ножом и пластилином.

обучение приемам работы с картоном и пластилином.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для картины.

**Занятие 14.**

**2.4. Картина «Золотая рыбка»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, стек-ножом и пластилином.

обучение приемам работы с картоном и пластилином.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению картины.

**Раздел 3. Поделки из макаронных изделий**

**Занятие 15.**

**3.1. Поделка из окрашенных макаронных изделий «Чудо-шкатулка»**

**Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, красками «Гуашь» или «Акварель»;

обучение приемам работы по окрашиванию макарон.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для поделки.

**Занятие 16.**

**3.2. Поделка из окрашенных макаронных изделий «Чудо-шкатулка»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, красками «Гуашь» или «Акварель»;

обучение приемам работы окрашиванию макарон.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

**Занятие 17.**

**3.3. Поделка из окрашенных макаронных изделий «Цветы в вазе»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, красками «Гуашь» или «Акварель»;

обучение приемам работы по окрашиванию макарон.

**Практическая часть занятия:**

в ходе изготовления заготовок для поделки.

**Занятие 18.**

**3.4. Поделка из окрашенных макаронных изделий «Цветы в вазе»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, красками «Гуашь» или «Акварель»;

обучение приемам работы окрашиванию макарон.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

**Занятие 19.**

**3.5. Поделка из макаронных изделий «Фоторамка»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, красками «Гуашь» или «Акварель»;

обучение приемам работы окрашиванию макарон.

**Практическая часть занятия:**

в ходе изготовления заготовок для поделки.

**Занятие 20.**

**3.6. Поделка из макаронных изделий «Фоторамка»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми

для творчества и правилами обращения с ними;  
инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, красками «Гуашь» или «Акварель»;  
обучение приемам работы окрашиванию макарон.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

#### **Раздел 4. Поделки из ниток и пуговиц**

##### **Занятие 21.**

##### **4.1. Поделка из пуговиц «Необычные грибы»**

**Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, нитками, пуговицами;

обучение приемам работы с нитками и пуговицами.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для поделки.

##### **Занятие 22.**

##### **4.2. Поделка из пуговиц «Необычные грибы»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, нитками, пуговицами;

обучение приемам работы с нитками и пуговицами.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

##### **Занятие 23.**

##### **4.3. Поделка «Оберег из ниток «Подкова»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, нитками, пуговицами;

обучение приемам работы с нитками и пуговицами.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для поделки.

##### **Занятие 24.**

##### **4.4. Поделка «Оберег из ниток «Подкова»**

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, нитками, пуговицами;

обучение приемам работы с нитками и пуговицами.

**Практическая часть занятия:**

завершения работы по изготовлению поделки.

## Раздел 5. Поделки из ватных дисков

### Занятие 25.

#### 5.1. Поделка из окрашенных ватных дисков «Совушка-сова»

**Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, с красками «Гуашь», пипеткой, ватными дисками;

обучение приемам работы с ватными дисками, выполнение заготовок.

**Практическая часть занятия:**

изготовления заготовок для поделки.

### Занятие 26.

#### 5.2. Поделка из окрашенных ватных дисков «Совушка-сова»

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, с красками «Гуашь», пипеткой, ватными дисками;

обучение приемам работы с ватными дисками

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

### Занятие 27.

#### 5.3. Поделка из ватных дисков «Лебединая верность»

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, с красками «Гуашь», пипеткой, ватными дисками;

обучение приемам работы с ватными дисками.

**Практическая часть занятия:**

изготовление заготовок для аппликации.

### Занятие 28.

#### 5.4. Поделка из ватных дисков «Лебединая верность»

**Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, с красками «Гуашь», пипеткой, ватными дисками;

обучение приемам работы с ватными дисками.

**Практическая часть занятия:**

завершение работы по изготовлению поделки.

**Раздел 6. Аппликация из круп****Занятие 29.****6.1. Аппликация «Черепашка»****Теоретическая часть занятия:**

знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, с красками «Гуашь», пипеткой, крупами;

обучение приемам работы с крупами.

**Практическая часть занятия:**

изготовление аппликации.

**Занятие 30.****6.2. Аппликация «Тигр»****Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с материалами и инструментами, необходимыми для творчества и правилами обращения с ними;

инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, картоном, клеем ПВА, с красками «Гуашь», пипеткой, крупой;

обучение приемам работы с крупами.

**Практическая часть занятия:**

изготовление аппликации.

### 1.5. Планируемые результаты

У обучающихся по окончании курса реабилитации:

- сформируется положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;
- научатся соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами, с пачкающимися материалами, различать виды материалов;
- разовьется способность различать виды материалов, их свойства, способности соединения деталей;
- сформируется умение выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда, быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, задавать вопросы уточняющего характера;
- улучшится общая и мелкая моторика рук.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

№ занятия	№ раздела, темы	Дата проведения		Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		по плану	по факту		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>1</b>			<b>Поделки, аппликации из картона, цветной бумаги и поролона</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
1	1.1			Поделка «Гусеница»	1	0,3	0,7
2	1.2			Поделка «Гусеница»	1	0,3	0,7
3	1.3			Аппликация из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола) «Грибок»»	1	0,3	0,7
4	1.4			Аппликация из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола) «Грибок»»	1	0,3	0,7
5	1.5			Аппликация из кусочков цветной бумаги «Слонёнок»	1	0,3	0,7
6	1.6			Аппликация из кусочков цветной бумаги «Слонёнок»	1	0,3	0,7
7	1.7			Аппликация из геометрических фигур «Парусник»	1	0,3	0,7
8	1.8			Аппликация из геометрических фигур «Парусник»	1	0,3	0,7
9	1.9			Силуэтная аппликация из картона и цветной бумаги «Сказка Репка»	1	0,3	0,7
10	1.10			Силуэтная аппликация из картона и цветной бумаги «Сказка Репка»	1	0,3	0,7
	<b>2</b>			<b>Пластинография. Картины из пластилина</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>
11	2.1			Картина «Сказочная птица»	1	0,3	0,7
12	2.2			Картина «Сказочная птица»	1	0,3	0,7
13	2.3			Картина «Золотая рыбка»	1	0,3	0,7
14	2.4			Картина «Золотая рыбка»	1	0,3	0,7
	<b>3</b>			<b>Поделки из макаронных изделий</b>	<b>6</b>	<b>1,8</b>	<b>4,2</b>
15	3.1			Поделка из окрашенных макаронных изделий «Чудо-шкатулка»	1	0,3	0,7
16	3.2			Поделка из окрашенных ма-	1	0,3	0,7



			каронных изделий «Чудо-шкатулка»			
17	3.3		Поделка из окрашенных макаронных изделий «Цветы в вазе»	1	0,3	0,7
18	3.4		Поделка из окрашенных макаронных изделий «Цветы в вазе»	1	0,3	0,7
19	3.5		Поделка из макаронных изделий «Фоторамка»	1	0,3	0,7
20	3.6		Поделка из макаронных изделий «Фоторамка»	1	0,3	0,7
	<b>4</b>		<b>Поделки из ниток и пуговиц</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>
21	4.1		Аппликация из пуговиц «Необычные грибы»	1	0,3	0,7
22	4.2		Аппликация из пуговиц «Необычные грибы»	1	0,3	0,7
23	4.3		Аппликация «Оберег из ниток «Подкова»	1	0,3	0,7
24	4.4		Аппликация «Оберег из ниток «Подкова»	1	0,3	0,7
	<b>5</b>		<b>Поделки из ватных дисков</b>	<b>4</b>	<b>1,2</b>	<b>2,8</b>
25	5.1		Поделка из окрашенных ватных дисков «Совушка-сова»	1	0,3	0,7
26	5.2		Поделка из окрашенных ватных дисков «Совушка-сова»	1	0,3	0,7
27	5.3		Поделка из ватных дисков «Лебединая верность»	1	0,3	0,7
28	5.4		Поделка из ватных дисков «Лебединая верность»	1	0,3	0,7
	<b>6</b>		<b>Аппликация из крупы</b>	<b>2</b>	<b>0,6</b>	<b>1,4</b>
29	6.1		Аппликация «Черепашка»	1	0,3	0,7
30	6.2		Аппликация «Тигр»	1	0,3	0,7
<b>Итого</b>				<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое оснащение**

Специальное оборудование и материалы:

Информационное обеспечение (ТСО и электронные образовательные ресурсы: компьютер или ноутбук, подключенный к сети интернет, или флешкарта с ЦОР, аудио-, видео-, фото источники, интерактивный комплекс «Логопедический стол», интерактивный логопедический комплекс «Рычи, не молчи»).

Инструменты и материалы:

простой карандаш, линейка, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, доски для работы с пластилином, бумага цветная для аппликаций, картон белый и цветной, природный материал, клей ПВА.

### **Кадровое обеспечение**

Согласно Профессиональному стандарту по данной программе могут работать учитель-логопед, учитель-дефектолог и педагог-психолог с уровнем образования и квалификации, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (ФЗ № 273 ст.46,ч.1), (имеющие высшее или среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации).

### **2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов:**

наблюдение и контроль успешности и затруднений несовершеннолетних при выполнении заданий, участие в конкурсах, мастер – классах, творческих мастерских, открытых и интегрированных занятиях, досуговых и социально – значимых мероприятиях, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку и итоговый анализ (рекомендации, выписки).

### **2.4. Оценочные материалы**

Формы предъявления и демонстрации творческих результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, информация к заседанию консилиума и совета педагогов, участие ребенка в выставках, социально-значимых и досуговых мероприятиях, открытых занятиях и других проводимых мероприятиях.

## 2.5. Методическое обеспечение программы

### Принципы реализация программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

### Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная*, предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу.

2. *Творческая*

Предполагает элементы творческой самостоятельной или почти самостоятельной деятельности в работе ребенка.

### Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)

#### 1. Методы работы традиционные

1.1. *Методы обучения:*

словесные (разъяснение, объяснение, описание- используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные) (приемы: показ (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, плакатов, макетов, приемов выполнения заданий, работа по образцу, наблюдение);

прослушивания (звуков окружающего мира);

практические (приемы: тренировочные упражнения и задания).

1.2. *Методы воспитания:*

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

#### 2. Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):

*творческие* методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: метод сказкотерапии, театротерапии, музыкотерапии, изодейтельности, куклотерапия, анимационная (мульттерапия);

*игровые* (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с интерактивным оборудованием, бизбордами, предметно-развивающими игрушками);

*методы здоровьесберегающей технологии*: нейрогимнастика, динамические паузы, зрительная гимнастика, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики: пальчиковая гимнастика, игры с природным и бросовым материалом (крупотерапия), мозаика, пазлы; дыхательная гимнастика, су-джок терапия, релаксация.

*информационно-коммуникационные и интерактивные*: ЦОР, компьютерные игры и тренажеры, развивающие программы, игры-презентации, мультимедиа;

*коррекционные логопедические*: логоритмика, мнемотехника, логосказка, звукотерапия.

**Тип занятий:** комбинированный.

**обучающее (коррекционно-развивающее) занятие:** игры с предметами и элементами пальчикового театра, с анимационными картинками и сюжетами, **практическая деятельность:** *изодеятельность* (рисование красками в нетрадиционных техниках, песком, цветной манкой, пластилином; лепка из пластилина или соленого теста, аппликация), *конструирование, упражнения с бизбордами и логомодулями, сенсорным и модульным оборудованием* с элементами музыкального сопровождения, наблюдения, демонстрации, упражнений по развитию мелкой и крупной моторики и зрительно-двигательной координации;

**открытое занятие;**

**интегрированное занятие;**

**мастер-класс.**

#### **Дидактические материалы:**

дидактические логокарточки: комплект предметных картинок («Ботанический сад», «Летает-не летает», «Зоосад», «Детское кафе», «Бежит-лежит», «Слушай, называй!», «Ладушки-оладушки»), лексические открытки (наглядный материал для работы над обобщением), набор открыток «Четвертый лишний»; мобильные деревянные наборы: «Башки говорушкина» и «Мадам гармония и дружный автобус».

развивающие доски для детей — «Бизборды»;

развивающий набор «Музыкальные инструменты»;

тактильный мешочек;

тактильные мячики «Жирафики»;

набор пальчикового театра «Животные»;

кукольный театр репка;

пальчиковый театр «Три сказки»;

игра - пазлы «Корова»;

пазлы в ассортименте( «Времена года, «Фрукты», «Овощи», «Ягоды», «Животные».

игра картинки-половинки «Транспорт»;  
 игра шнуровка бусы;  
 игрушка «Чайный сервиз»;  
 игра детская головоломка Монтессори «Овечка»;  
 игрушка для артикуляционной гимнастики Бегемот «Жу-жа»;  
 пальчиковый театр «Однажды в сказке»;  
 программные комплексы: «Логомер-2», «Игры для Тигры», «ЛогоАссорти», «РАСкройся миру», «Логострана».

#### **Техническое оснащение**

компьютер или ноутбук, интерактивный комплекс «Логопедический стол», интерактивный логопедический комплекс «Рычи, не молчи», ЦОР.

#### **Формы подведения итогов занятий:**

наблюдение, обобщение результатов наблюдения и практической деятельности несовершеннолетних в журнале.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

участие в выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии, рекомендации родителям.

### 3.Список используемой литературы

#### Основная литература

1. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок.-Ярославль: «Академия развития», 2000.
2. Девяткова Т.А.Социально - бытовая ориентировка в специальных образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя.- М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС»,2004.
3. Долженко И.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: «Академия развития»,2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М.Практикум по креативной терапии. –СПб.:Издательство «Речь»; «ТЦ Сфера», 2001.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Такие разные куклы.- М.: Издательство ЭКСМО, 2004.
6. Максимова М.В., Кузьмина М.А.Быстрый крючок.- М.: Издательство ЭКСМО, 2002
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Девичьи хлопоты.- М.: Издательство ЭКСМО, 2003
8. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития», 1998.
9. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из кожи.- Ярославль: «Академия развития», 1999.
10. Практикум по возрастной психологии:/ Под ред. Л.А.Головей, Е.Ф.-Рыбалко.- СПб.: Речь, 2001.
11. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /Сост. Н.К.Беспятова.- М.: Айрис-пресс, 2003.
12. Синеглазова М. Кожа. Предметы сервировки стола.- М.: «Культура и традиции», 2000. 13.Технология (Программы средних общеобразовательных учреждений).- М.: «Просвещение»,1996.
13. Черныш И.В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла.- М.: «АСТ-ПРЕСС»,1999

#### Дополнительная литература

1. Грибовская А.А. «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации» М.2008.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 .
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013
4. Давыдова, Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду /Г.Н.Давыдова, Скрипторий, 2003

5. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду», 2005
6. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Сб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007
7. Художественная аппликация и узоры из бумаги. : БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК Москва; 2006

#### Интернет источники

1. Прикладное творчество, мастерство во всех его проявлениях, мастер-классы по любым техникам ручного труда <http://stranamasterov.ru>
2. Детский портал «Солнышко» <http://www.solnet.ee>

Водопьянова  
Елена  
Олеговна