

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА
на заседании совета педагогов
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
«Каневской реабилитационный центр»
Е.О. Водопьянова
Приказ от _____ № 144



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НА ВСЕ РУКИ МАСТЕРА»
художественной направленности
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет
Срок реализации программы — курс реабилитации
Объем программы - 27 часов

Составитель программы:
Павлова Антонина Алексеевна,
должность: учитель-дефектолог

ст-ца Каневская
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

«Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества».

Б. М. Неменский

Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Программа творческой мастерской «На все руки мастера» предназначена для работы с детьми с ограниченными возможностями (далее дети с ОВ), посещающими реабилитационный центр, как в рамках кружковой деятельности, так и при проведении коррекционных занятий. Занятия, основанные на использовании многообразных традиционных и современных художественных техник, способствуют развитию творческого потенциала, воображения, художественного мышления детей с особенностями развития. Данная программа предполагает обеспечение положительной динамики познавательной активности детей через овладение основами творческой деятельности. Дает возможность каждому ребёнку проявить и реализовать свои творческие способности. Направлена на активное приобщение детей к культурному богатству русского народа. Обеспечивает благоприятные условия для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Отвечает потребностям детей, родителей, общества.

В основе программы лежит возможность применения как традиционных так и нетрадиционных техник и приемов творческой деятельности в работе с детьми.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«На все руки мастера»** имеет **художественную направленность** и предназначена для формирования и развития творческих способностей несовершеннолетних с особенностями развития.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образо-

вательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

Актуальность данной программы обусловлена тем, что дети с ОВ, как правило, еще не умеют правильно пользоваться инструментами для творчества (карандаш, кисть, ножницы), не владеют рациональными способами движения руки при работе с этими инструментами, отчего их движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению. Творческая деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний, эстетического воспитания, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка и способствует его социальной адаптации. Изображая что-либо в своих работах, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки, мелкая моторика. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Педагогическая целесообразность программы. Все усилия педагога в ходе проведения занятий в рамках данной программы направлены на ускорение развития ребенка с помощью творческой деятельности, так как развитие ребенка происходит в процессе усвоения различных видов деятельности. Для несовершеннолетних с особенностями развития это, прежде всего, общение, игра, изобразительная деятельность, конструирование, а также максимальное вовлечение в бытовую жизнедеятельность семьи, которые являются мощными стимулами социализации несовершеннолетних. Помимо общего положительного фона, занятия в творческой мастерской позволяют расширить представления ребенка о цвете, форме, величине, обозначения цифр. В песке можно прятать предметы и играть по принципу «Волшебного мешочка», выделять

основные признаки предметов, чувствовать пальцами разницу, развивая тем самым тактильные ощущения. Безусловно, на занятиях в творческой мастерской нет скуки и монотонности, каждая выполненная творческая работа как открытие, которая принесет радость и пользу в освоении обыденных вещей волшебным образом.

Адресат программы

Программа «На все руки мастера» разработана для детей с ограниченными возможностями от 3 - х лет.

Объем программы

Общее количество - 30 часов;

Срок освоения программы 1-2 года, в зависимости от кратности посещения ребенком реабилитационных мероприятий.

Режим организации занятий

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

Формы работы (организации занятий): индивидуальная; малогрупповая; групповая; одно или разновозрастная, без учета гендерной принадлежности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

обеспечение положительной динамики познавательной активности детей.

Задачи программы:

обучающие:

познакомить с нетрадиционными техниками рисования песком и красками, работой с бумагой, пластилином, соленым тестом;

активизировать творческую инициативу детей в повседневной жизни;

пополнять активный и пассивный словарь;

формировать представления об окружающем мире;

учить целенаправленно выполнять действия по образцу и инструкции.

Коррекционно-развивающие: корректировать или развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, пространственное воображение); мелкую моторику и координацию пальцев.

Воспитательные:

воспитывать у ребенка культуру общения;

вызывать у детей интерес к творческой деятельности;

воспитывать необходимость начатое дело доводить до конца.

1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
творческой мастерской «На все руки мастера»

№ раздела	Название раздела	Количество часов		
		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	Мир вокруг меня	10	3	7
2	Природная палитра	10	3	7
3	Хоровод цветов и красок	10	3	7
Всего		30	9	21

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Мир вокруг меня

Занятие 1.

1.1. Домик из песка

Теоретическая часть занятия:

ввести понятия «*рисование песком*». Вызвать интерес к работе с песком в ходе просмотра и обсуждения фрагментов видеофильма «Волшебный песок». Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

«нарисовать» сказочный песочный домик для куклы в технике «по темному стеклу». Учить детей набрасывать песок на стекло, рисовать прямые линии (вертикальные) указательным пальцем. Развивать тактильные ощущения, моторику пальцев, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Занятие 2.

1.2. Улитки

Теоретическая часть занятия:

познакомить с новым приемом рисования на песке (кулачок с выдвинутым мизинцем вверх, плотно прижатым к стеклу). Работа с сюжетными картинками в ходе беседы о разнообразии улиток, местах их обитания, пользе и вреде. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

учить детей рисовать пальцем завитки (домик улитки) по темному стеклу. Закрепить умение набрасывать песок на стекло. Развивать мелкую моторику рук (развитие точности, координации движения рук и глаза, гибкость рук, ритмичность). Обогащать сенсорный опыт, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Занятие 3.

1.3. Подсолнухи

Теоретическая часть занятия:

отгадать загадки, описать подсолнух, формировать понятия: «большой - маленький». Объяснить технологию работы с различными видами бумаги, приемами рисования и лепки. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, используя различные виды бумаги, приёмы рисования и лепки. Развивать чувство красоты природы и композиции; мелкую моторику, слуховую и зрительную память.

Занятие 4.

1.4. Цветы

Теоретическая часть занятия:

рассматривать в ходе беседы картинки «Цветы». Объяснить технику работы с пластилином, клеем и стеклом. Пополнить словарный запас по теме. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку из цветной бумаги и пластилина. Развивать воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.

Занятие 5.

1.5. Клубничное варенье

Теоретическая часть занятия:

научить или закрепить умение работать с картонно - бумажным материалом и пластилином. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить баночку и корзинку из картона, цветной бумаги и пластилиновых колбасок; ягодки клубники и листочки из пластилина. Собрать композицию и приклеить на лист бумаги. Развивать воображение и мелкую моторику, формировать умение работать со стеклом.

Занятие 6.

1.6. Лотосы и стрекозы

Теоретическая часть занятия:

познакомить, расширить или закрепить знания о работе с картонно - бумажным материалом, цветной бумагой, пластилином и с соленым тестом — катать шарики разного размера, рисовать акварелью волнистые линии. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, развивая воображение и мелкую моторику.

Занятие 7.

1.7. Пчелка

Теоретическая часть занятия:

Просмотр фрагмента мультфильма. Отгадать загадки. Беседа о пользе пчел. Пополнение словарного запаса по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

формировать или развивать умение работать с ножницами в ходе изготовления поделки: нарисовать небо, из заготовок желтой и черной бумаги, цветного пластилина изготовить пчелку, солнышко, ромашки. Развивать воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.

Занятие 8.

1.8. Цыпленок и божья коровка

Теоретическая часть занятия:

закрепить умение работать с картонно - бумажным материалом, красками и пластилином. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, развивая воображение и мелкую моторику, продолжая формировать умение работать со стеклом.

Занятие 9.**1.9. Ежик*****Теоретическая часть занятия:***

просмотреть и обсудить фрагмент мультфильма и пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

"катать" различные формы из пластилина; изготовить поделку, используя картон, краски, пластилин, семечки, развивая воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.

Занятие 10.**1.10. Огород*****Теоретическая часть занятия:***

беседа по теме занятия в процессе рассматривания сюжетных карточек. Воспитание уважительного отношения к труду и природе. Пополнение словарного запаса по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, используя краски, гуашь, цветную бумагу, пластилин, развивая воображение и мелкую моторику.

Раздел 2. Природная палитра**Занятие 11.****2.1. Дощечка*****Теоретическая часть занятия:***

познакомить с техникой хохломской росписи. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

украсить узорами из пластилина разделочную доску, развивая мелкую моторику рук, точность, координацию движения рук и глаза, гибкость пальцев рук.

Занятие 12.**2.2. Мамина «помощница»*****Теоретическая часть занятия:***

посмотреть и обсудить фрагмент фильма о народных промыслах. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

продолжать украшать узорами разделочную доску, используя пластилин и акварельные краски. Развивать мелкую моторику рук (развитие точности, координации движения рук и глаза, гибкости пальцев рук). Обогащать сенсорный опыт, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Занятие 13.

2.3. Лебеди

Теоретическая часть занятия:

отгадать загадку, посмотреть и обсудить фрагмент фильма по теме занятия,. Пополнить словарный запас. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

закрепить умение работать с красками, соленым тестом, пластилином в процессе изготовления поделки, развивая мелкую моторику рук (развитие точности, координации движения рук и глаза, гибкость пальцев рук). Воспитывать художественно – эстетический вкус.

Занятие 14.

2.4. Нарциссы

Теоретическая часть занятия:

работа с тематическими карточками в ходе беседы по теме занятия. Закрепить умение работать с картонно - бумажным материалом, клеем и пластилином. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовление поделки, развитие воображения и мелкой моторики, формирование умения работать со стеклом.

Занятие 15.

2.5. Радуга

Теоретическая часть занятия:

дать понятие «Радуга». Расширять знания о работе с картонно - бумажным материалом, акварельной бумагой, красками, соленым тестом и пластилином. Пополнять словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, развивая воображение и мелкую моторику; катать колбаски и шарики разного размера из пластилина, рисовать акварелью волнистые линии.

Занятие 16.

2.6. Поляна

Теоретическая часть занятия:

рассказать сказку «Двенадцать месяцев». Познакомить с новым приемам работы с акварельной и гофрированной бумагой, красками, гуашью, салфетка-

ми. Пластилином. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, развивая мелкую моторику рук. Обогащать сенсорный опыт, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Занятие 17.

2.7. Березки и скворечник

Теоретическая часть занятия:

беседа о необходимости встречать перелетных птиц, делать кормушки и скворечники. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

развивать умение работать с картоном, цветной бумагой, фломастерами, пластилином и стеклом ("катать" различные формы из пластилина), тыквенными семечками; развивать воображение и мелкую моторику в ходе изготовления поделки. Воспитывать любовь к природе.

Занятие 18.

2.8. Пальма

Теоретическая часть занятия:

описание пальмы по рисунку и видеоряду, познакомить с техникой рисования широкой кистью, гуашью, используя палитру. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

оформление поделки из пластилина и заготовок из цветной бумаги на фоне рисунка, развивая воображение и мелкую моторику.

Занятие 19.

2.9. Птичка

Теоретическая часть занятия:

беседа по серии сюжетных картинок и пополнение словарного запаса по теме занятия; продолжить формировать умение работать с цветной бумагой, пластилином, кистью, гуашью и красками. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

оформление поделки на фоне рисунка, используя пластилин и заготовки из цветной бумаги, развивая воображение и мелкую моторику.

Занятие 20.

2.10. Пасхальная корзинка

Теоретическая часть занятия:

Пополнить словарный запас по теме занятия. Познакомить с техникой сбора тематической композиции из заготовок. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

собрать композицию из заготовленных педагогом деталей, соблюдая требование работать по инструкции и установленную последовательность, целенаправленное запоминание и припоминание.

Раздел 3. Хоровод цветов и красок**Занятие 21.****3.1. Бабочка*****Теоретическая часть занятия:***

просмотреть виртуальную коллекцию бабочек. Пополнить словарный запас по теме занятия. Изучить технику работы с красками, рисуя двумя руками. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовление заготовок для поделки. Развивать воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.

Занятие 22**3.2. Бабочка*****Теоретическая часть занятия:***

повторение техники работы с красками двумя руками. Беседа в ходе работы с тематическими карточками. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовление поделки. Развивать воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе.

Занятие 23.**3.3. Букет цветов*****Теоретическая часть занятия:***

дать понятие «флористика», пополнить словарный запас по теме занятия. Продолжить изучать технику рисования двумя руками и оттиском. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

учить рисовать двумя руками. Продолжать развивать умение работать с пластилином и стеклом, картоном, гофрированной бумагой, клеем, развивая воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Сделать заготовки для букета.

Занятие 24.**3.4. Букет цветов*****Теоретическая часть занятия:***

повторить понятие «флористика и т.д.», пополнить возможный видеоряд букетов, просматривая фрагменты фильмов по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

продолжить практическое изучение техники рисования двумя руками и оттиском, развитие умения работать с пластилином и стеклом, гофрированной бумагой, ножницами и красками, клеем, тыквенными семечками, развивая воображение и мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Изготовить поделку из подготовленных заготовок.

Занятие 25.

3.5. Часы

Теоретическая часть занятия:

познакомить (или напомнить) с циферблатом механических часов и техникой работы с картоном, клеем, ножницами и цветной бумагой. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

сделать заготовки для поделки, развивая воображение и мелкую моторику, закрепляя умение работать с картоном - бумажным материалом, пластилином, цветной бумагой, клеем и ножницами.

Занятие 26.

3.6. Часы

Теоретическая часть занятия:

повторить понятие циферблат и технику работы с картоном, пластилином, клеем, ножницами и цветной бумагой. Пополнить словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку, развивая воображение и мелкую моторику, закрепляя умение работать с картоном - бумажным материалом, пластилином, цветной бумагой, клеем и ножницами.

Занятие 27.

3.7. Гусеница, пчелка, божья коровка

Теоретическая часть занятия:

беседа в ходе работы с сюжетными картинками. Пополнение словарного запаса по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

закрепление умения работать с картоном - бумажным материалом, пластилином и стеклом, в ходе изготовления заготовок для поделки. Развивать воображение и мелкую моторику.

Занятие 28.

3.8. Гусеница, пчелка, божья коровка

Теоретическая часть занятия:

отгадывание загадок и пополнение словарного запаса по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

закрепление умения работать с картонно - бумажным материалом, пластилином и стеклом, рисовать на картоне гуашью в ходе изготовления поделки. Развивать воображение и мелкую моторику.

Занятие 29.

3.9. Радуга

Теоретическая часть занятия:

расширять знания о работе с картонно - бумажным материалом, акварельной бумагой, красками, соленым тестом и пластилином. Пополнять словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

подготовить заготовки, развивая воображение и мелкую моторику: катать колбаски и шарики разного размера из пластилина или соленого теста, рисовать акварелью на бумажной или картонной основе.

Занятие 30.

3.30. Радуга

Теоретическая часть занятия:

расширять знания о работе с картонно - бумажным материалом, развивать воображение и мелкую моторику, закреплять умение работать с соленым тестом — катать шарики разного размера, рисовать акварелью. Пополнять словарный запас по теме занятия. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая часть занятия:

изготовить поделку на фоне рисунка. Развивать воображение и мелкую моторику.

1. 5. Планируемые результаты

У обучающихся по окончании курса реабилитации:

- улучшится мелкая и крупная моторика;
- расширится представление об окружающем мире;
- ребенок сможет (степень умения в зависимости от уровня развития и возраста) ориентироваться на сенсорные эталоны:
 - узнавать предметы по заданным признакам;
 - сравнивать предметы по внешним признакам;
 - классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по образцу и инструкции;
- будут частично скорректированы и развиты:
 - познавательные процессы (восприятие, внимание, память, пространственное воображение);

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы творческой мастерской «На все руки мастера»

№ занятия	№ раздела, темы	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов		
		по плану	по факту		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	2	3	4	5	6	7	8
	1			Мир вокруг меня	10	3	7
1	1.1			Домик из песка	1	0,3	0,7
2	1.2			Улитки	1	0,3	0,7
3	1.3			Подсолнухи	1	0,3	0,7
4	1.4			Цветы	1	0,3	0,7
5	1.5			Клубничное варенье	1	0,3	0,7
6	1.6			Лотосы и стрекозы	1	0,3	0,7
7	1.7			Пчелка	1	0,3	0,7
8	1.8			Цыпленок и божья коровка	1	0,3	0,7
9	1.9			Ежик	1	0,3	0,7
10	1.10			Огород	1	0,3	0,7
	2			Природная палитра	10	3	7
11	2.1			Дощечка	1	0,3	0,7
12	2.2			Мамина «помощница»	1	0,3	0,7
13	2.3			Лебеди	1	0,3	0,7
14	2.4			Нарциссы	1	0,3	0,7
15	2.5			Радуга	1	0,3	0,7
16	2.6			Поляна	1	0,3	0,7
17	2.7			Березки и скворечник	1	0,3	0,7
18	2.8			Пальма	1	0,3	0,7
19	2.9			Птичка	1	0,3	0,7
20	2.10			Пасхальная корзинка	1	0,3	0,7

1	2	3	4	5	6	7	8
	3			Хоровод цветов и красок	10	3	7
21	3.21.			Бабочка	1	0,3	0,7
22	3.22.			Бабочка	1	0,3	0,7
23	3.23.			Букет цветов	1	0,3	0,7
24	3.24.			Букет цветов	1	0,3	0,7
25	3.25.			Часы	1	0,3	0,7
26	3.26.			Часы	1	0,3	0,7
28	3.27.			Гусеница, пчелка, божья коровка	1	0,3	0,7
29	3.28.			Гусеница, пчелка, божья коровка	1	0,3	0,7
30	3.29.			Радуга	1	0,3	0,7
31	3.30			Радуга	1	0,3	0,7
Всего					30	9	21

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Пластилин, песок, соленое тесто, дощечки, акварельные краски, гуашь, ватные палочки, поролон, трубочки для коктейля, матерчатые салфетки, бумажные салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, цветной картон, цветная бумага, бумага для акварели, ватман формат А 3, А 2, кисти для клея, клей ПВА, вата, ноутбук.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту по данной программе могут работать учитель-дефектолог и педагог-психолог с уровнем образования и квалификации (п.3.1 — Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»), отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (ФЗ № 273 ст.46,ч.1), (имеющие высшее или среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации).

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

Первичный контроль. В начале реабилитационного курса проводится вводное диагностическое занятие. По результатам проведенного диагностического обследования (беседа, опрос, анкетирование) составляется протокол и график с побальным указанием результатов и с описанием выводов по каждому показателю. Особенностью проведения диагностики детей является необходимость участия в ней родителей ребенка, а также учет при оценке полученных данных возрастных норм в физическом и психическом (умственном) развитии детей.

Промежуточный контроль. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя ежедневно журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершенными материалами, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

Итоговый контроль результатов. По завершению реабилитационного курса проводится выводное диагностическое занятие. По его результатам также составляется протокол и график с побальным указанием результатов и с описанием выводов по каждому показателю.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы, открытые занятия, участие в выставках и мастер-классах.

По завершении несовершеннолетним курса реабилитации, сопоставляя планируемые результаты реализации программы с итоговыми, педагог готовит информацию к заседанию реабилитационного консилиума и совета педагогов, в которой анализирует выполнение несовершеннолетним программы и достигнутые результаты. Консилиум принимает решение о выполнении обучающимся программы и завершении курса реабилитации или повторном его прохождении. Родителям выдаются рекомендации по работе с детьми в домашних условиях с целью сохранения непрерывности реабилитационного процесса.

2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения на вводном и выводном диагностических занятиях целью установления:

соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и выполнения программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Формы предъявления и демонстрации творческих результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, информация к заседанию консилиума и совета педагогов, участие ребенка в выставках, социально-значимых и досуговых мероприятиях, открытых занятиях, мастер-классах и других проводимых мероприятиях.

2.5. Методическое обеспечение программы

Принципы реализации программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная* предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу.

2. *Репродуктивная* - направленная на овладение детьми с ОВ умением применять на практике ранее изученное, умение ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать и сравнивать по заданным или по внешним признакам; классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению.

3. *Творческая* деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся в рамках различных арт-технологиях (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).

4. *Игровая* деятельность направленная на формирование у детей представления об окружающем мире; выработку умения различать и классифицировать; активизацию высших психических функций и социального опыта ребенка.

Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)

1. Методы работы традиционные

1.1. Методы обучения:

словесные (приемы: устное изложение (рассказ), диалог, беседа, объяснение, описание, разъяснение - используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные), приемы: показ (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, плакатов, макетов, приемов выполнения заданий, работа по образцу, наблюдение;

прослушивания (музыки, звуков, аудиосказок);

практические (приемы: тренировочные упражнения, игровой тренинг, практические упражнения и задания, игры)

1.2. Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2. Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):

творческие методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: метод песочной игротерапии; пластилинографии, сказко-терапии, музыкотерапии, изодейтельности (ДПИ), анимационная (мультитерапия);

игровые (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с реабилитационным оборудованием, предметами);

методы здоровьесберегающей технологии: нейрогимнастика, динамические паузы, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики: пальчиковая гимнастика, игры с природным и бросовым материалом, мозаика, пазлы; психогимнастика (мимика и пантомимика), музыкотерапия, игротерапия;

информационно-коммуникационные и интерактивные: ЦОР, игровые квесты, компьютерные игры и тренажеры, мультимедиа.

Формы работы: индивидуальная, малогрупповая, групповая.

Тип занятий: комбинированный.

Формы проведения занятий:

обучающее (коррекционно-развивающее) занятие: микс речевого общения (рассказа, беседы, диалога, обсуждения, устного изложения...) с игрой (предметной, настольной или сюжетно-ролевой, игрой-путешествием), с просмотром видео и фото материалов и **практической деятельностью:** *изодетельностью* (рисованием красками, цветной манкой, пластилином и другими материалами; лепка из пластилина или соленого теста, аппликация), с элементами музыкального сопровождения, наблюдения, упражнений по развитию мелкой и крупной моторики и зрительно-двигательной координации;

открытое занятие;

интегрированное занятие.

Дидактические материалы:

визуальные материалы, аудиозаписи, видеозаписи, фотографии, дидактические карточки и пособия, видеозаписи, аудиозаписи, электронные или цифровые образовательные ресурсы; настольно-печатные, познавательные и магнитные игры, часы-календарь, лото, домино, наборы жестких игрушек, баланс-борд, тактильные коробки (моно и дуо), Юнгианская песочница, досочки Сегена.

Техническое оснащение занятий:

компьютер или ноутбук, музыкальный центр или колонка,

Формы подведения итогов занятий:

беседа, наблюдение, обобщение результатов наблюдения и практической деятельности несовершеннолетних в журнале, протокол диагностики, творческая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

протокол выводной диагностики, информация к заседанию реабилитационного консилиума, открытое занятие, участие в выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии, рекомендации родителям.

3. Список используемой литературы

Основная литература

1. Азбука цвета. Развитие творческих способностей у малышей», М.В. Голубева, 2019 г.
2. Большая книга развития творческих способностей для детей 3-6 лет С.Е. Гаврина и др., 2019 г.
3. «Детское рукоделие. Развиваем творческие способности», С. Джонс, 2022 г.
4. «Интеллект + креатив. Развитие творческих способностей дошкольников», В.О. Скворцова, 2019 г.
5. «Мышление, обучение, творчество», А.М. Матюшкин, 2003 г.
6. «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», Т.Н. Доронова, 2018 г.

Дополнительная литература

1. «Народная детская поэзия (прибаутки, небылицы, считалки, детские игры)», М.Ю.Новицкая, 2019 г.
2. «С музыкой в душе: Ребенок и песня, игра и обучение на всех этапах жизни» Ю.Р. Бьеркволл, 2021 г.

Интернет источники

1. <http://bukashka.org> – «Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивающие игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
2. <http://www.detkiuch.ru> – «Обучалки и развивалки для детей» их развития, воспитания, обучения и творчества.

Водопьянова Елена
Олеговна

Водопьянова Елена Олеговна
сп-Водопьянова Елена Олеговна, с-РИ, о-
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ", email=rodpr_raduga@mts.
krasnodar.ru
С-РИ; S=Краснодарский край; L=ст. Каневская; Т=
Директор; О=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И
ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ"; СНИЛС=06147395971; ИНН=
23340209624; E=rodpr_raduga@mts.krasnodar.ru, G=
Елена Олеговна; SN=Водопьянова; CN=Водопьянова
Елена Олеговна
2023.08.21 19:10:55 +0300