

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ  
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА  
на заседании совета педагогов  
ГКУ СО КК «Каневской  
реабилитационный центр»  
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГКУ СО КК  
«Каневской реабилитационный центр»  
Е.О. Водопьянова  
Приказ от 21.12.2023 № 174



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МУКОСОЛЬКА»

художественной направленности  
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет  
Срок реализации программы — курс реабилитации  
Объем программы - 30 часов

Составитель программы:  
Дорохова Екатерина Геннадьевна,  
должность: педагог-психолог

ст-ца Каневская  
2024 год

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. Пояснительная записка

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии или имеют инвалидность. Нетрадиционные методы и формы работы с такими детьми в рамках современных реабилитационных технологий особенно актуальны и востребованы.

Развитие мелкой моторики пальчиков рук в процессе творческой деятельности помогает развитию речи и интеллекта несовершеннолетних. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление организма ребенка. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного развития и обучения. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений. Велико разнообразие поделок, которые можно смастерить в том числе из соленого теста.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» имеет художественную направленность и предназначена для повышения уровня готовности несовершеннолетних с особенностями развития к коммуникации и социализации в общество через развитие их творческих способностей, памяти, мышления, снятия эмоционального напряжения, тревожности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

**Новизна программы** корпоративная. Заключается в том, что ее можно использовать как при проведении кружковых, так и проведении реабилитационных (коррекционных) занятий. Программа направлена не только на развитие творческих способностей особенных детей, но и на решение задач, связанных с их реабилитацией и абилитацией - формированием и развитием коммуникативных навыков, Развитие мелкой моторики рук в процессе лепки способствует речевому развитию, что также создает благоприятные условия для развития коммуникативных навыков особенного ребенка в целом. В ходе проведения занятий по программе педагог знакомит ребята с понятиями: форма, цвет, размер и т.д., тем самым решая образовательные задачи, формирует умения ориентироваться в пространстве, помогает усвоению целого ряд математических представлений.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и родителей на занятия, способствующие их художественно – эстетическому (творческому) развитию и возможности ребенка создавать конечный продукт в группе, в соавторстве с другими детьми, в коллективе, что способствует его социализации в общество.

**Педагогическая целесообразность программы** – индивидуальные и групповые занятия в рамках программы «Мукосолька» помогают особенным детям преодолевать апатию и безынициативность, страхи и тревожность, так как педагог создает в ходе занятий ситуацию успеха, воспитывая у ребят чувство взаимопомощи и взаимовыручки. В процессе творческой работы у детей есть возможность уйти на время от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества и ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса создания куклы или поделки, вот почему этот процесс для него так терапевтичен.

Занятия в рамках тестопластики (лепка из теста), одного из методов глинотерапии, не только способствуют развитию мотивации к познанию и творчеству, но и обеспечивают эмоциональное благополучие особенных детей.

#### **Адресат программы**

Программа «Мукосолька» разработана для несовершеннолетних с ОВЗ и детей-инвалидов от 3 лет.

#### **Объем программы**

Общее количество – 30 часов.

**Срок освоения программы** -1 год.

**Режим занятий**

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

**Формы работы (организации занятий):** индивидуальная; малогрупповая; групповая; одно или разновозрастная, без учета гендерной принадлежности.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** социализация ребенка в общество через развитие его творческих способностей в процессе лепки из соленого теста.

**Задачи программы:**

*обучающие:* создать условия для самовыражения и развития творческих способностей ребенка, снятия психоэмоционального напряжения и тревожности; обучить детей приемам лепки из целого куска соленого теста и отдельных его частей;

*воспитательные:*

воспитать: желание принять участие в общем посильном труде; уважительное отношение к результатам своего труда и результатам труда других детей; умение преодолевать небольшие трудности; усидчивость;

*коррекционно-развивающие:*

развивать: самостоятельность, активность, самопознание, адекватную самооценку и уверенность в себе; внимание, память, мышление; мелкую моторику и синхронизированную работу обеих рук; умения общаться и сотрудничать с другими детьми в ходе выполнения задания; навыки лепки; творческие способности.

**1.3. Учебный план  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Мукосолька»**

№ п/п	Название разделов	Количество часов		
		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
	Введение	1	0,5	0,5
1	Трафаретные поделки	2	0,6	1,4
2	Плоскостные поделки	19	5,7	13,3
3	Конусные игрушки	8	2,4	5,6
<b>Всего</b>		<b>30</b>	<b>9,2</b>	<b>20,8</b>

## 1.4. Содержание программы

### Занятие 1. Введение

#### Теоретическая часть занятия:

познакомить несовершеннолетних с историей поделок из муки соли, с техникой безопасности, с видами поделок: трафаретные, плоскостные, конусные игрушки.

#### Практическая часть занятия:

упражнение в замесе теста и изготовлении основных заготовок.

### Раздел 1. Трафаретные поделки

#### Занятие 2.

##### 1.1. Дед Мороз (лепка)

#### Теоретическая часть занятия:

беседа о символе Нового года, инструктаж по технике безопасности, знакомство с техникой изготовления трафаретных поделок.

#### Практическая часть занятия:

в ходе изготовления заготовок и лепки: учить работать с тестом, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

#### Занятие 3.

##### 1.2. Дед Мороз (раскрашивание)

#### Теоретическая часть занятия:

знакомство с акварельными красками и технологией поэтапного раскрашивания изделия, повторение инструктажа по технике безопасности.

#### Практическая часть занятия:

раскрашивание изделия из соленого теста красками: формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур, развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

### Раздел 2. Плоскостные поделки

#### Занятие 4.

##### 2.1. Снеговик (лепка)

#### Теоретическая часть занятия:

фантазирование: кто такие снеговик, снежная баба; посмотреть и обсудить фрагмент мультфильма о помощниках Деда Мороза.

#### Практическая часть занятия:

выполнение упражнений: учить детей делить тесто на три неравные части, раскатывать соленое тесто круговыми движениями (шарики) разных размеров, соединять их на картоне, создавая образ снеговика. Используя бросовый

материал, дополнить образ разными деталями: ветки – руки, перец – глаза, гвоздика целая – нос,  $\frac{1}{4}$  часть от киндер-яйца – шапка.

### **Занятие 5.**

#### **2.2 Снеговик (раскрашивание)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

повторить с целью запоминания теоретические аспекты технологии изготовления из теста снеговика. Дать понятие — образец.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: подбор подходящих цветов для поделки (раскрашивание поделки согласно образцу); развитие творческого воображения, мелкой моторики, познавательных процессов, гибкости пальцев рук.

### **Занятие 6.**

#### **2.3. Подковка на счастье (лепка)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

диалог - подкова: где и зачем применяется, какие связаны с ней реальные и сказочные события.

##### **Практическая часть занятия:**

в ходе изготовления заготовки: учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, обучать точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

### **Занятие 7.**

#### **2.4. Подковка на счастье (раскрашивание)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

повторить этапы и правила работы с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

##### **Практическая часть занятия:**

раскрашивание изделия из соленого теста красками. Учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук.

### **Занятие 8.**

#### **2.5. Черепаха (лепка)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

беседа «Что я знаю о черепахах: где водятся, сколько лет живут, как передвигаются». Просмотр фрагмента фильма «Внимание, черепаха!»

##### **Практическая часть занятия:**

во время изготовления заготовки: учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание; развивать гибкость пальцев рук.

### **Занятие 9.**

#### **2.6. Черепаха (раскрашивание)**

**Теоретическая часть занятия:**

фантазирование: оденем черепаху. Диалог: как ухаживать за черепахой в домашних условиях.

**Практическая часть занятия:**

в процессе «одевания» черепахи формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать гибкость пальцев рук.

**Занятие 10.****2.7. Овечка (лепка)****Теоретическая часть занятия:**

веселый счет: «считаем баранов, коз, овец...»

**Практическая часть занятия:**

делая заготовки: учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук.

**Занятие 11.****2.8 Овечка (раскрашивание)****Теоретическая часть занятия:**

повторить понятие «образец» - зачем работать по образцу.

**Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: подбор аналогичных с образцом цветов, раскрашивание поделки согласно образцу; развитие мелкой моторики, познавательных процессов (внимание, память, мышление).

**Занятие 12.****2.9. Лошадка (лепка)****Теоретическая часть занятия:**

просмотр фрагмента фильма «Наши помощники и друзья».

**Практическая часть занятия:**

в ходе лепки лошадки (по образцу или фантазированию): учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание; учить точно передавать задуманную идею, развивать гибкость пальцев рук.

**Занятие 13.****2.10. Лошадка (раскрашивание)****Теоретическая часть занятия:**

продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

**Практическая часть занятия:**

в процессе раскрашивания: развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, учить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы, гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Занятие 14.****2.11. Кошачья семейка (лепка)****Теоретическая часть занятия:**

беседа: «Мой котейка лучше всех».

**Практическая часть занятия:**

в ходе изготовления силуэтов «кошачьей семейки» учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание и создавать несложную композицию из двух или нескольких элементов, раскрывать творческую фантазию детей, гибкость пальцев рук.

**Занятие 15.****2.12. Кошачья семейка (раскрашивание)****Теоретическая часть занятия:**

просмотр фрагмента мультфильма о домашних питомцах:

**Практическая часть занятия:**

раскрашивая силуэты «кошачьей семейки», продолжать формировать навыки аккуратности. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Занятие 16.****2.13. Божья коровка (лепка)****Теоретическая часть занятия:**

«Почему коровка и почему божья» - рассуждаем и фантазируем с целью вызвать интерес к окружающему миру, воспитываем бережное отношение к природе.

**Практическая часть занятия:**

в ходе лепки: учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание и создавать несложную композицию из двух элементов.

**Занятие 17.****2.14. Божья коровка (раскрашивание)****Теоретическая часть занятия;**

после просмотра фрагмента мультфильма беседа о том как использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.

**Практическая часть занятия:**

при раскрашивании изделия продолжаем упражнять ребят в способах работы с акварельными красками, фантазируем в подборе цветов, развиваем гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

**Занятие 18.****2.15. Подсвечник (лепка)****Теоретическая часть занятия:**

обзор темы и понятия: ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь».

### **Практическая часть занятия:**

в процессе выполнения заготовок закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, колбаски, выдавливать в них углубления, зачищать края). на основе конусообразной формы.

### **Занятие 19.**

#### **2.16. Подсвечник (раскрашивание)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.

##### **Практическая часть занятия:**

раскрашивание изделия из соленого теста красками. Формирование навыков аккуратности при раскрашивании готовых фигур, эстетического восприятия, чувства цвета. Обучение точности передачи задуманной идеи при раскрашивании изделия. Развитие гибкости пальцев рук при работе с кисточкой.

### **Занятие 20.**

#### **2.17. Лягушки (лепка)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

обзор темы в сказках, песнях и жизни. Повторить технологию создания плоскостных поделок, используя разные приемы и способы лепки.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: совершенствовать умение детей создавать плоскостные поделки, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто круговыми движениями (шарики), затем соединять их, скрепляя между собой водой и украшая их различным материалом.

### **Занятие 21.**

#### **2.18. Лягушки (раскрашивание)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

развитие творческого воображения через фантазирование образа, цвета, сюжета.

##### **Практическая часть занятия:**

одевание лягушки (раскрашивание): подбор подходящих цветов для поделки, раскрашивание поделки согласно образцу; развитие мелкой моторики, познавательных процессов (внимание, память, мышление), гибкости пальцев рук при работе с кисточкой.

### **Занятие 22.**

#### **2.19. Фрукты-овощи (лепка)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

обзор темы и понятий: фрукты, овощи, натюрморт. Развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение заготовок: учить создавать композицию из отдельных деталей; несложную композицию из двух и более элементов, использовать знания и представления о форме и цвете при изготовлении набора фруктов и овощей.

### Раздел 3. Конусные игрушки

#### Занятие 23.

##### 3.1. Грибочки (лепка)

**Теоретическая часть занятия:**

обзор темы и понятий: конусные игрушки (технология изготовления).

**Практическая часть занятия:**

закрепление технических навыков и приемов лепки изделия на основе его конусообразной формы из частей и деления кусков на части. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

#### Занятие 24.

##### 3.2. Грибочки (раскрашивание)

**Теоретическая часть занятия:**

обзор темы и понятий: конусные игрушки (технология изготовления). съедобные, несъедобные грибы.

**Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.

#### Занятие 25.

##### 3.3. Мышка (лепка)

**Теоретическая часть занятия:**

просмотр и обсуждение фрагмента мультфильма: образ мышки в детских песнях, стихах, фильмах. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.

**Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: продолжать учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы, создавать объемные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями («длинная колбаска»), закручивая по спирали с конца, создавая панцирь улитки. Развивать чувство формы и мелкую моторику,

#### Занятие 26.

##### 3.4. Мышка (раскрашивание)

**Теоретическая часть занятия:**

показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - арбузных семечек, для хвостика - верёвочек, для глаз – спичечных головок ).

**Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: подбор подходящих цветов для поделки, раскрашивание поделки согласно образцу; развитие творческого воображения, мелкой моторики, познавательных процессов (внимание, память, мышление),

### **Занятие 27.**

#### **3.5. Ежик (лепка)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

обзор темы в ходе беседы.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: продолжать учить детей создавать объемные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями («длинная колбаска»), закручивая по спирали с конца.

### **Занятие 28.**

#### **3.6. Ежик (раскрашивание)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: продолжать учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), развить гибкость пальцев рук.

### **Занятие 29.**

#### **3.7. Улитка (лепка)**

##### **Теоретическая часть занятия:**

обзор темы в ходе беседы.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: продолжать учить детей создавать объемные фигуры, используя разные приемы и способы лепки: учить детей раскатывать соленое тесто прямыми движениями («длинная колбаска»), закручивая по спирали с конца, создавая панцирь улитки. На месте головы с помощью бросового и природного материала сделать рожки; носик для улитки. С помощью колпачков от фломастеров (отпечаток).

### **Занятие 30.**

#### **3.8. Улитка (раскрашивание)**

##### **Теоретическая часть занятия**

обзор темы в ходе беседы.

##### **Практическая часть занятия:**

выполнение упражнений: закрепить навык умения раскрашивания готовых фигур, подбирая правильно краски. Развивать творческое воображение.

### **1.5. Планируемые результаты**

По окончании курса реабилитации несовершеннолетние с ограниченными возможностями с желанием будут принимать участие в общем посильном труде при выполнении коллективных работ, научатся общаться и сотрудничать с детьми, уважительно относиться к результатам своего труда и труда других детей, преодолевать небольшие трудности. Станут более усидчивыми, самостоятельными, активными и уверенными в себе. Разовьют мелкую моторику и синхронизированную работу обеих рук. Обучатся приемам лепки из целого куска соленого теста и отдельных его частей. Приобретут или разовьют творческие способности. Дети научатся организовывать свое рабочее место и убирать его по завершению работы, ребята станут более внимательны, точны в выполнении заданий;

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Муко солька»

№ занятия	№ раздела, темы	Дата проведения		Название разделов и тем	Количество часов		
		по плану	по факту		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1				<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>1</b>			<b>Трафаретные поделки</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
2	1.1			«Дед Мороз» лепка	1		1
3	1.2			«Дед Мороз» раскрашивание	1		1
	<b>2</b>			<b>Плоскостные поделки</b>	<b>19</b>		<b>19</b>
4	2.1			«Снеговик» лепка	1		1
5	2.2			«Снеговик» раскрашивание	1		1
6	2.3			«Подковка на счастье» лепка	1		1
7	2.4			«Подковка на счастье» раскрашивание	1		1
8	2.5			«Черепашка» лепка	1		1
9	2.6			«Черепашка» раскрашивание	1		1
10	2.7			«Овечка» лепка	1		1
11	2.8			«Овечка» раскрашивание	1		1
12	2.9			«Лошадка» лепка	1		1
13	2.10			«Лошадка» раскрашивание	1		1
14	2.11			«Кошачья семейка» лепка	1		1
15	2.12			«Кошачья семейка» раскрашивание	1		1
16	2.13			«Божья коровка» лепка	1		1
17	2.14			«Божья коровка» раскрашивание	1		1
18	2.15			«Подсвечник» лепка	1		1
19	2.16			«Подсвечник» раскрашивание	1		1
20	2.17			«Лягушки» лепка	1		1
21	2.18			«Лягушки» раскрашивание	1		1
22	2.19			«Фрукты, овощи» лепка	1		1
	<b>3</b>			<b>Конусные игрушки</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
23	3.1			«Грибочки лепка»	1		1
24	3.2			«Грибочки» раскрашивание	1		1
25	3.3			«Мышка» лепка	1		1
26	3.4			«Мышка» раскрашивание	1		1
27	3.5			«Ежик» лепка	1		1
28	3.6			«Ежик» раскрашивание	1		1
29	3.7			«Улитка» лепка	1		1
30	3.8			«Улитка» раскрашивание	1		1
<b>Всего</b>					<b>30</b>	<b>1</b>	<b>29</b>

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое оснащение

#### *Оборудование кабинета:*

канцелярские товары: цветная бумага, клей, краски, кисти, ножницы, стеки, картон, линейка степлер, фломастеры, цветные мелки или карандаши;

бросовый материал: бусины, камни, пайетки, разноцветные ленты, цветная манка, семечки, пшено, бумажные салфетки или полотенца, крашенные опилки или манка, цветное тесто, соленое тесто;

лак акриловый;

наглядный материал по темам: «Животные», «На ферме», «Насекомые», «Времена года»;

настольные игры: «Во саду ли в огороде», «Супермаркет», «Времена года», «Два павлина», «Рыбки», «Животные»;

шаблоны: «Дед Мороз», «Ежик», «Овощи-фрукты», «Снеговик», «Подкова», «Подсвечник»;

ноутбук и музыкальный центр;

образцы творческих работ к занятиям.

### Кадровое обеспечение

По данной программе могут работать педагогические работники учреждения, имеющие высшее и среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации.

## 2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

Индивидуальный (наблюдение над действиями ребенка в процессе творческой деятельности);

Промежуточный контроль. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя ежедневно журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершеннолетними материала, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

Итоговый контроль результатов. По завершению реабилитационного курса проводится беседа с родителем о досуговой деятельности ребенка; участие ребенка в выставках и конкурсах.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы, открытые занятия и т.д.

По завершении несовершеннолетним курса реабилитации, сопоставляя планируемые результаты реализации занятий с итоговыми, педагог готовит информацию к заседанию реабилитационного консилиума, в которой анализирует выполнение несовершеннолетним программы и достигнутые результаты. Консилиум принимает решение о выполнении обучающимся программы и завершении курса реабилитации или повторном его прохождении. Родителям выдаются рекомендации по работе с детьми в домашних условиях с целью сохранения непрерывности реабилитационного процесса.

#### 2.4. Оценочные материалы

Диагностические мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения с целью установления:

соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и выполнения программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: информация к заседанию консилиума, участие ребенка в творческой мастерской, в выставках, конкурсах, социально-значимых и досуговых мероприятиях, открытых занятиях и других проводимых мероприятиях.

#### 2.5. Методическое обеспечение программы

##### Принципы реализации программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

##### Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная* предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу.

2. *Репродуктивная* - направленная на овладение детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ умением применять на практике ранее изученное, умение

ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать и сравнивать по заданным или по внешним признакам; классифицировать предметы по заданному признаку.

3. *Творческая* деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную работу обучающихся в рамках различных арт-технологиях (в зависимости от индивидуальных возможностей ребенка).

4. *Игровая деятельность*, направленная на выработку умения различать и классифицировать; активизацию социального опыта ребенка.

### **Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)**

#### **1. Методы работы традиционные**

##### *1.1. Методы обучения:*

словесные (приемы: устное изложение (рассказ), диалог, беседа, объяснение, описание, разъяснение - используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные) (приемы: показ (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, образцов, приемов выполнения заданий, работа по образцу, наблюдение);

практические (приемы: тренировочные упражнения, игровой тренинг, практические упражнения и задания, игры)

##### *1.2. Методы воспитания:*

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

#### **2. Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):**

*творческие* методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: метод глинотерапии, тестопластики.

*игровые* (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с реабилитационным оборудованием, предметами);

*методы здоровьесберегающей технологии:* нейрогимнастика, динамические паузы, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики: упражнения с природным и бросовым материалом; игротерапия;

*информационно-коммуникационные и интерактивные:* ЦОР, мультимедиа.

### **Педагогические и реабилитационные технологии (приложение 1)**

**Формы работы:** индивидуальная, малогрупповая, групповая.

**Тип занятий:** комбинированный.

#### **Формы проведения занятий:**

обучающее (коррекционно-развивающее) занятие: микс речевого общения (рассказа, беседы, диалога, обсуждения, устного изложения...) с игрой (предметной или настольной), с просмотром видео и фото материалов и

практической деятельностью: *глинотерапией и тестопластикой* (лепка), упражнений по развитию мелкой и мелкой моторики и зрительно-двигательной координации;

открытое занятие;  
интегрированное занятие.

#### **Дидактические материалы:**

дидактические карточки и пособия, видеозаписи, электронные или цифровые образовательные ресурсы; настольно-печатные, познавательные игры, лото, домино.

#### **Техническое оснащение занятий:**

компьютер или ноутбук.

#### **Формы подведения итогов занятий:**

беседа, наблюдение, обобщение результатов наблюдения и практической деятельности несовершеннолетних на занятии; творческая работа.

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

индивидуальный (наблюдение над действиями ребенка в процессе творческой деятельности);

беседа с родителем о досуговой деятельности ребенка;

участие ребенка в выставках и конкурсах.

информация к заседанию реабилитационного консилиума, открытое занятие, участие в выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии, рекомендации родителям.

### 3. Список используемой литературы

#### Основная

1. Кузнецова М.Е. Соленое тесто. М.: АСТ – Прессс Книга, 2008 г. – 32 с.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировки и скульптуры из природного материала - г. Москва, 2009г.
3. Ращупкина С. М. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки - РИПОЛ Классик, 2011.
4. Хананова И. Слоеное тесто. Фантазии из муки и соли - Серия «Золотая библиотека увлечений», АСТ Пресс книга – 2020 г.
5. Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом, г. Белгород, 2019 г.

#### Дополнительная

6. Ритч Г. Научитесь лепить миниатюрные деревушки – Минск: ООО «Попурри», 2002. – 128с.
7. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду — 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2015. – 144 ил.
8. Чайнова Г.Н. Соленое тесто для начинающих –, М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 144 с.
9. Забавные самоделки из пластилина. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.

**Педагогические и реабилитационные технологии,  
используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	2	3	4	5
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей несовершеннолетних на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося исходя из его индивидуальных особенностей, что помогает педагогу приблизиться к пониманию ребенка
3	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
4	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление, сохранение и стимулирование социального и физического здоровья особенных детей.	Системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью несовершеннолетних и пропаганде здорового образа жизни	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления
1	2	3	4	5

5	Игровая технология	Активизация и интенсификация деятельности детей. Создание оптимальных, соответствующих возрасту, условий усвоения обучающимися информации, знаний, получения общественного опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности — основного вида деятельности детей	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилируются личностные ресурсы каждого несовершеннолетнего
6	<p>Арт-терапевтическая технология</p> <p>Методы:</p> <p>глинотерапия и тестопластика</p>	<p>Гармоничное развитие детей с особенностями развития, расширение возможностей их социальной адаптации посредством искусства</p> <p>Развитие моторики рук, тактильной чувствительности, координации движений; напряжение и расслабление отдельных групп мышц рук. Развитие творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей.</p>	<p>Воздействие различных средств искусства на психику несовершеннолетних</p> <p>Форма активного воображения, предполагающая лепку из соленого теста, что позволяет активизировать фантазию и выразить возникающие при этом образы средствами художественной экспрессии</p>	<p>Преодоление негативных переживаний, развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, развитие мелкой моторики. Самораскрытие через спонтанное творчество</p> <p>Развитие у ребенка образного мышления, творческих способностей и воображения, формирование навыков конструктивного общения. Гармоничное развитие психических функций ребенка с ограниченными возможностями</p>

Водопьянова  
Елена  
Олеговна

Водопьянова Елена Олеговна  
 sp=Водопьянова Елена Олеговна, s=RU, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ", email=rcdip\_raduga@mts.krasnodar.ru  
 C=RU; S=Краснодарский край; L=ст. Каневская; Т=Директор; O="ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ"; SNILC=06147395971; ИНН=233402309624; E=rcdip\_raduga@mts.krasnodar.ru; G=Елена Олеговна; SN=Водопьянова; CN=Водопьянова Елена Олеговна  
 2023.08.21 19:11:13 +03'00'