

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА
на заседании совета педагогов
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»
Протокол от 27.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
«Каневской реабилитационный центр»
Е.О. Водопьянова
Приказ от _____ № 174



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЗАТЕЙНИК»

художественной направленности
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет
Срок реализации программы — курс реабилитации
Объем программы - 30 часов

Составитель программы:
Сазонская Диана Михайловна,
должность: педагог-психолог

ст-ца Каневская
2024 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Проблема вовлечения детей с ограниченными возможностями в занятия декоративно-прикладным творчеством в настоящее время является одной из наиболее актуальных, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления, социализации ребенка в общество через развитие его творческих способностей. Необходимо заметить еще и тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками и поделками, выполненными своими руками. В процессе их создания у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни, что является важным направлением в их развитии и воспитании.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Затейник»** по содержанию имеет художественную направленность, по функциональному предназначению она является не только **прикладной, но и учебно-познавательной**. Программа направлена на социальную адаптацию и создание условий для развития коммуникативных навыков особенных детей, воспитание у них художественно-эстетического вкуса и развитие творческих способностей.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

Новизна программы — корпоративная. Программа направлена не только на развитие творческих способностей особенных детей, но и на решение задач, связанных с их реабилитацией и абилитацией - формированием и развитием коммуникативных навыков, памяти, мышления, снятия эмоционального напряжения, тревожности. Развитие мелкой моторики рук в процессе прикладной творческой деятельности будет способствовать речевому развитию детей, что также создаст благоприятные условия для развития коммуникативных навыков особенного ребенка в целом. В ходе проведения занятий по программе педагог знакомит ребята с понятиями: форма, цвет, размер и т.д., тем самым решая образовательные задачи, формирует умения ориентироваться в пространстве, помогает усвоению целого ряда математических представлений и познанию окружающего мира.

Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и родителей на занятия, способствующие их художественно – эстетическому (творческому) развитию и возможности ребенка создавать конечный продукт в группе, в соавторстве с другими детьми, в коллективе, что способствует его социализации в общество.

Педагогическая целесообразность программы – групповые занятия в рамках программы «Затейник» помогают особенным детям преодолевать апатию и безинициативность, страхи и тревожность, так как педагог создает в ходе занятий ситуацию успеха, воспитывая у ребят чувство взаимопомощи и взаимовыручки. В процессе совместной творческой работы у них есть возможность уйти на время от переживаний, эмоционального отвержения, чувства одиночества и ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса создания куклы или поделки, аппликации, панно из природного материала, вот почему этот процесс для него так терапевтичен. Занятия в рамках декоративно-прикладного творчества, одного из методов арт-терапии, не только способствуют развитию мотивации к познанию и творчеству, но и обеспечивают эмоциональное благополучие особенных детей.

Адресат программы

Программа кружка разработана для детей и подростков с ограниченными возможностями от 3-х лет.

Форма организации занятий: индивидуальная, малогрупповая (2-3 ребенка) и групповая (до 10 человек), одно или разновозрастная (с разницей в возрасте не более 1-2 лет) – в зависимости от состояния здоровья детей, степени развития и предварительной подготовки, уровня мотивации к данному виду деятельности. Без учета гендерной принадлежности. Основной формой работы являются групповые занятия. Это дает возможность педагогу работать с несовершеннолетними эффективнее, устанавливаются доверительные отношения в процессе работы по парам, в группе, в связи с этим больше внимания уделяется развитию основных умений и навыков, предусмотренных программой.

Тип занятий: комбинированный, с упором на практику.

Формы проведения занятий:

практическая работа (с элементами устного изложения, беседы, диалога, объяснения, показа, наблюдения и нетрадиционных арт-терапевтических, игровых и здоровьесберегающих технологий, элементов сказкотерапии, мульти-терапии, музыкотерапии, свето и цветотерапии).

Форма обучения: очная в рамках полустационара (с кратковременным пребыванием).

Режим занятий: согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

Срок реализации: 1 год.

Общий объем программы – 30 часов.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

социализация несовершеннолетних с особыми потребностями путем развития у них творческих способностей, коммуникации членов детского коллектива через воспитание трудолюбия и взаимопомощи.

Задачи программы:

Образовательные:

сформировать или закрепить:
 знания детей о эталонах формы, размера и цвета;
 четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни;
 умения ориентироваться в пространстве;
 помочь усвоению целого ряда математических представлений;
 обучить детей свойствам бросовых и природных материалов, техникам и приемам работы с ними в рамках декоративно-прикладного творчества ;
 познакомить ребят со свойствами картона, цветной бумаги, пластилина, круп, ватных дисков, красок, нитей.

Развивающие:

развивать:
 самостоятельность, активность, самопознание, адекватную самооценку и уверенность в себе;
 внимание, память, мышление;
 мелкую моторику и синхронизированную работу обеих рук;
 умения общаться и сотрудничать с другими детьми в ходе выполнения задания;
 навыки работы с бросовым и природным материалом;
 творческие способности;
 доброту, отзывчивость, заботу;
 развивать и формировать умение доводить начатое дело до конца.

Коррекционные:

снятие психоэмоционального напряжения и тревожности;
 помощь в самовыражении.

Воспитательные:

воспитывать:
 желание принять участие в общем посильном труде;
 уважительное отношение к результатам своего труда и результатам труда других детей;
 умение преодолевать небольшие трудности;
 усидчивость;
 способствовать воспитанию у детей культуры общения и формирования доброжелательных отношений.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Затейник»**

| № раз- дела | Название разделов | Количество часов | | |
|-------------------|--|------------------|--|---------------------------------------|
| | | всего | теорети- ческая часть занятия | практи- ческая часть занятия |
| 1 | Аппликации из картона и цветной бумаги | 6 | 1,8 | 4,2 |
| 2 | Апликация из салфеток | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 3 | Пластилинография. Картины из пластили- на | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 4 | Поделки из окрашенных макаронных изде- лий | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 5 | Поделки из ниток и пуговиц | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 6 | Поделки из окрашенных ватных дисков | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 7 | Поделки из бросового и природного мате- риала | 6 | 1,8 | 4,2 |
| 8 | Апликация из цветной манки, соли, опи- лок | 3 | 0,9 | 2,1 |
| Всего | | 30 | 9 | 21 |

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Аппликации из картона и цветной бумаги

Занятие 1.

1.1. Аппликация «Мороженое» с использованием конфетти и бусинок

Теоретическая часть занятия:

знакомство с техникой аппликация. Изучение приемов работы с бумагой. Изучение правил техники безопасности при работе с клеем и ножницами. Беседа: «Моё любимое мороженое».

Практическая часть занятия:

изготовление аппликацию «Мороженое»;

Занятие 2.

1.2. Складывание простых форм из бумаги «Тюльпаны в вазе»

Теоретическая часть занятия:

знакомство с техникой оригами. Изучение приемов работы с бумагой. Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами. Отгадывание загадок о цветах.

Практическая часть занятия:

выполнение аппликации в технике оригами;

Занятие 3.

1.3. Аппликация «Грибок» из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола)

Теоретическая часть занятия:

знакомство ребенка с новым видом аппликации, понятием «ориентирование на листе бумаги»; правилами размещения композиции.

Практическая часть занятия:

участие в игре «Назови предметы круглой формы»; выполнение аппликации из маленьких кружочков.

Занятие 4.

1.4. Аппликация «Слонёнок» из кусочков цветной бумаги

Теоретическая часть занятия:

формирование практических навыков работы с цветной бумагой, ножницами, клеем; умения работать с шаблонами; просмотр и обсуждение фрагмента фильма или мультфильма о слонах.

Практическая часть занятия:

чтение и анализ содержания стихотворения про слоненка. изготовление аппликации «Слонёнок» из кусочков цветной бумаги.

Занятие 5.

1.5. Аппликация «Парусник» из геометрических фигур

Теоретическая часть занятия:

введение основных понятий «геометрические фигуры», отгадывание загадок о морских и речных транспортных средствах или просмотр фрагментов фильма, мультфильма о них.

Практическая часть занятия:

обведение по шаблону геометрических фигур — деталей парусника; вырезание фигур;

склеивание отдельных деталей в одну композицию - выполнение аппликации (композиции) «Парусник» из геометрических фигур.

Занятие 6.

1.6. Силуэтная аппликация «Сказка Репка» из картона и цветной бумаги

Теоретическая часть занятия:

Знакомство с понятием силуэтная аппликация; изучение технологической карты выполнения аппликации; развитие самостоятельности ребенка в наклеивании цветной бумаги на основу (прочитать или просмотреть и проанализировать содержание сказки «Репка»).

Практическая часть занятия:

создание силуэтной аппликации по мотивам сказки «Репка».

Раздел 2. Аппликация из салфеток

Занятие 7.

2.1. Композиция «Вазочка с цветами»

Теоретическая часть занятия:

беседа «Мои любимые цветы»; изучение технологии создания композиции из отдельных деталей (мятых салфеток).

Практическая часть занятия:

сложить пазлы «Цветы»; изготовить поделку «Вазочка с цветами».

Занятие 8.

2.2. Композиция «Птенчики»

Теоретическая часть занятия:

совершенствование умения создавать композицию из отдельных деталей. Расширение представлений детей о возможных вариантах работы с салфеткой. Обучение детей аккуратности при работе с ножницами. Вырезание ровно по назначенному контуру.

Практическая часть занятия:

обведение на картоне своей ладони и вырезание её; изготовление поделки «Птенчики».

Занятие 9.**2.3. Декоративная поделка «Бабочка- красавица»****Теоретическая часть занятия:**

расширение представления детей о возможных вариантах работы с салфеткой. Развитие цветового восприятия. Обучение аккуратности при приклеивании элементов из салфеток на бумагу.

Практическая часть занятия:

отгадывание загадок об основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый, черный);

просмотр и обсуждение фрагмента фильма о многообразии бабочек; изготовление поделки «Бабочка-красавица».

Раздел 3. Пластилинография. Картины из пластилина**Занятие 10.****3.1. Рисунок пластилином «Сказочная птица»****Теоретическая часть занятия:**

знакомство с техникой рисования пластилином и изображения сказочной птицы на основе сложившихся обобщенных представлений и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций;

просмотр и обсуждение фрагмента фильма или мультфильма о сказочных птицах.

Практическая часть занятия:

участие в дидактической игре «Назови птиц»;

выполнение упражнений в получении цветов и оттенков путем смешивания исходного материала;

изображение сказочной птицы пластилином.

Занятие 11.**3.2. Рисунок пластилином «Золотая рыбка»****Теоретическая часть занятия:**

продолжение знакомства с техникой рисования пластилином; обучение изображению рыбки на основе сложившихся обобщенных представлений и самостоятельного анализа ее формы, строения, пропорций.

Практическая часть занятия:

просмотр и обсуждение фрагмента видеофильма «Морская тематика»;

участие в игре «Построй рыбку из конструктора «Лего»;

рассмотреть рыбку в колбе с водой;

выполнение упражнений в получении цветов и оттенков путем их смешивания;

изготовление «Золотой рыбки» в технике пластилинографии.

Занятие 12.

3.3. Картина «Виноградная ветвь»

Теоретическая часть занятия:

Продолжение знакомства с пластилином (его свойствами, техникой пластилинографии): размягчение пластилина, рисование пластилином.

Практическая часть занятия:

участие в дидактической игре «Во саду ли в огороде»;
изготовление картину «Виноградная ветвь».

Раздел 4. Поделки из окрашенных макаронных изделий

Занятие 13.

4.1. Поделка «Чудо-шкатулка»

Теоретическая часть занятия:

знакомство с техникой работы с макаронными изделиями; расширение кругозора ребят о новом для них материале для поделок (макаронах).

Практическая часть занятия:

раскрасить макаронные изделия;
изготовление поделки из макарон - оформление шкатулки макаронными изделиями.

Занятие 14.

4.2. Поделка «Цветы в вазе»

Теоретическая часть занятия:

знакомство с разновидностью цветов. Работа с сюжетными картинками «Цветы». Просмотр фрагментов фильма о разнообразии цветов на Земле или рассмотрение сюжетных картинок «Цветы», беседа по ним.

Практическая часть занятия:

отгадывание загадок о цветах;
изготовление поделки из макаронных изделий.

Занятия 15.

4.3. Поделка «Фоторамка»

Теоретическая часть занятия:

Знакомство с понятием «фоторамка». Рассмотрение образцов фоторамок, выбор наиболее понравившихся. Знакомство с техникой изготовления фоторамки из макаронных изделий.

Практическая часть занятия:

изготовление фоторамки из окрашенных макаронных изделий.

Раздел 5. Поделки из ниток и пуговиц

Занятие 16.

5.1. Аппликация из пуговиц «Необычные грибы»

Теоретическая часть занятия:

Изучение техники изготовления аппликации из пуговиц.

Практическая часть занятия:

участие в игре на внимание «Грибы»;

вырезание по шаблону;

составление узоров из пуговиц;

изготовление аппликации из пуговиц.

Занятие 17.**5.2. Оберег из ниток «Подкова»****Теоретическая часть занятия:**

Изучение техники изготовления аппликации из ниток. Знакомство с историей возникновения оберегов, их предназначением.

Практическая часть занятия:

рассмотреть варианты оберегов;

выполнение заготовки для изготовления оберега.

Занятие 18.**5.3. Оберег из ниток «Подкова»****Теоретическая часть занятия:**

Продолжение знакомства с изготовлением оберегов.

Практическая часть занятия:

изготовление оберега «Подкова» по образцу.

Раздел 6. Поделки из окрашенных ватных дисков**Занятие 19.****6.1. Поделка «Совушка - сова»****Теоретическая часть занятия:**

обучение правилам отрезания части от ватного диска по прямой и округлой линии на глаз и по разметке, умению делать небольшие надрезы и вырезы. Рассказ о птице «Сова» или просмотр фрагмента фильма;

Практическая часть занятия:

рисование на тему «Совушка-сова»;

создание композиции из отдельных деталей - изготовление поделки из ватных дисков.

Занятие 20.**6.2. Поделка «Лебединая верность»****Теоретическая часть занятия:**

Повторение правил ТБ при работе с ножницами, клеем. Изучение техники наклеивания волокнистых материалов на фон аппликации. Рассказать о птице — лебедь, или просмотреть и обсудить фрагменты фильма

Практическая часть занятия:

изготовление и раскрашивание заготовок.

Занятие 21.**6.3. Поделка «Лебединая верность»****Теоретическая часть занятия:**

Повторение правил ТБ при работе с ножницами, клеем.

Практическая часть занятия:

изготовление поделки из ватных дисков.

Раздел 7. Поделки из бросового и природного материала**Занятие 22.****7.1. Поделка «Гусеница»****Теоретическая часть занятия:**

рассказ о том, кто такая гусеница;

беседа с целью развивать фантазию и воображение детей, видеть в простых вещах необычное, то из чего можно сделать что-то интересное.

Практическая часть занятия:

нарисовать гусеницу;

изготовить заготовки для поделки «Гусеница».

Занятие 23.**7.2. Поделка «Гусеница»****Теоретическая часть занятия:**

обучение разукрашиванию красками заготовку бумажного яичного лотка без пробелов.

Практическая часть занятия:

разукрашивание заготовки для поделки;

изготовление поделку «Гусеница».

Занятие 24.**7.3. Поделка «Аквариум»****Теоретическая часть занятия:**

совершенствование умения несовершеннолетних создавать композицию из отдельных элементов, формировать чувство прекрасного в ходе подготовительной работы к выполнению поделки: просмотр видеороликов, иллюстраций, ведения диалога.

Практическая часть занятия:

рассматривание цветных иллюстраций на тему: «Подводный мир»;

изготовление заготовок для поделки «Аквариум»;

изготовление поделки.

Занятие 25.

7.4. Поделка «Сказочная рыбка»

Теоретическая часть занятия:

обучение созданию своего дизайна, вариантам компонования цветов и оттенков. Развивать фантазию и воображение детей. Учить разукрашивать красками заготовку из пластмассовой тарелки без пробелов.

Практическая часть занятия:

рассмотреть цветные иллюстрации рыб;
сложить из счетных палочек силуэт рыбы;
выполнить заготовку из пластмассовой тарелки.

Занятие 26.

7.5. Поделка «Сказочная рыбка»

Теоретическая часть занятия:

развитие фантазии и воображения детей в ходе просмотра иллюстраций рыб и ведения диалога.

Практическая часть занятия:

выложить из счетных палочек силуэт рыбы;
разукрашивание красками заготовки из пластмассовой тарелки без пробелов;
изготовление поделки «Сказочная рыбка».

Занятие 27.

7.6. Поделка «Ежик»

Теоретическая часть занятия:

обучение: созданию композиции из отдельных материалов; аккуратной работе с сыпучими материалами; приклеиванию отдельных элементов на бумагу. Рассказ о ежике, как о млекопитающем;

Практическая часть занятия:

выкладывание пазла «Ёжик»;
изготовление поделки «Ёжик».

Раздел 8. Аппликации из цветной манки, соли, опилок

Занятие 28.

8.1. Поделка «Парусник»

Теоретическая часть занятия:

Изучение техники изготовления аппликации из цветной манки.
Техника безопасного поведения при работе с сыпучими материалами и клеем.

Практическая часть занятия:

игра « Морской бой»;
рисование парусника с помощью шаблона;
вырезание парусника;

изготовление поделки (намазать вырезанный парусник клеем-карандашом, засыпать его цветной манной крупой по образцу, высушить).

Занятие 29.

8.2. Поделка «Птица счастья»

Теоретическая часть занятия:

изучение техники изготовления аппликации из цветных опилок. Беседа «Птицы - наши друзья» и «Сказочные птицы». Рассматривание узоров из цветных опилок.

Практическая часть занятия:

изготовление поделки (нарисовать сказочную птицу счастья по шаблону; намазать ее клеем-карандашом; засыпать цветными опилками по образцу).

Занятие 30.

8.3. Поделка «Тигренок»

Теоретическая часть занятия:

изучение техники изготовления аппликации из цветной соли. Просмотр фрагмента мультфильма о тигренке.

Практическая часть занятия:

изготовление поделки (нарисовать тигренка по шаблону; намазать рисунок клеем-карандашом; засыпать цветной солью по образцу).

1.5. Планируемые результаты

В ходе проведения занятий и прохождении программы «Затейник» несовершеннолетние с ограниченными возможностями с желанием будут принимать участие в общем посильном труде при выполнении коллективных работ, научатся общаться и сотрудничать с детьми, уважительно относиться к результатам своего труда и труда других детей, преодолевать небольшие трудности. Станут более усидчивыми, самостоятельными, активными и уверенными в себе, тем самым поднимут адекватную самооценку. Разовьют мелкую моторику и синхронизированную работу обеих рук. Обучатся техникам и приемам работы с бросовым и природным материалом. Приобретут или разовьют творческие способности. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Затейник»

| № занятия | № раздела, темы | Дата проведения | | Название раздела, темы | Количество часов | | |
|-----------|-----------------|-----------------|----------|---|------------------|-----------------------------|----------------------------|
| | | по плану | по факту | | всего | теоретическая часть занятия | практическая часть занятия |
| | 1 | | | Аппликации из картона и цветной бумаги | 6 | 1,8 | 4,2 |
| 1 | 1.1 | | | Аппликация «Мороженое» с использованием конфетти и бусинок | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 2 | 1.2 | | | Складывание простых форм из бумаги «Тюльпаны в вазе» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 3 | 1.3 | | | Аппликация «Грибок» из маленьких кружков цветной бумаги (от дырокола) | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 4 | 1.4 | | | Аппликация «Слоненок» из кусочков цветной бумаги | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 5 | 1.5 | | | Аппликация «Парусник» из геометрических фигур | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 6 | 1.6 | | | Силуэтная аппликация «Сказка Репка» из картона и цветной бумаги | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | 2 | | | Аппликации из салфеток | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 7 | 2.1 | | | Композиция «Вазочка с цветами» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 8 | 2.2 | | | Композиция «Птенчики» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 9 | 2.3 | | | Декоративная поделка «Бабочка-красавица» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | 3 | | | Пластилинография. Картины из пластилина» | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 10 | 3.1 | | | Рисунок пластилином «Сказочная птица» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 11 | 3.2 | | | Рисунок пластилином «Золотая рыбка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 12 | 3.3 | | | Картина «Виноградная ветвь» | 1 | 0,3 | 0,7 |

| | | | | | | |
|--------------|----------|--|--|-----------|------------|------------|
| | 4 | | Поделки из окрашенных ма- каронных изделий | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 13 | 4.1 | | Поделка «Чудо-шкатулка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 14 | 4.2 | | Поделка «Цветы в вазе» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 15 | 4.3 | | Поделка «Фоторамка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | 5 | | Поделки из ниток и пуговиц | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 16 | 5.1 | | Аппликация из пуговиц «Необычные грибы» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 17 | 5.2 | | Оберег из ниток «Подкова» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 18 | 5.3 | | Оберег из ниток «Подкова» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | 6 | | Поделки из окрашенных ват- ных дисков | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 19 | 6.1 | | Поделка «Совушка-сова» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 20 | 6.2 | | Поделка «Лебединая верность» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 21 | 6.3 | | Поделка «Лебединая верность» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | 7 | | Поделки из бросового и при- родного материала | 6 | 1,8 | 4,2 |
| 22 | 7.1 | | Поделка «Гусеница» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 23 | 7.2 | | Поделка «Гусеница» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 24 | 7.3 | | Поделка «Аквариум» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 25 | 7.4 | | Поделка «Сказочная рыбка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 26 | 7.5 | | Поделка «Сказочная рыбка» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 27 | 7.6 | | Поделка «Ежик» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| | 8 | | Аппликация из цветной манки, соли, опилок | 3 | 0,9 | 2,1 |
| 28 | 8.1 | | Поделка «Парусник» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 29 | 8.2 | | Поделка «Птица счастья» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| 30 | 8.3 | | Поделка «Тигренок» | 1 | 0,3 | 0,7 |
| Всего | | | | 30 | 9 | 21 |

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет, канцелярские наборы для творчества (кисточки, краски, гуашь, подставки, стеки, клей ПВА, клей «Дракон» универсальный, картон, цветная бумага, ткани, крупы, макароны, соль, пуговицы, нитки, ватные диски, пластилин, природный материал. Оборудование сенсорной комнаты: музыкальный центр, диск с релаксационной музыкой, мультимедиа проектор «Солар», фибриотические волокна, зеркальный шар, пузырьковые колбы. Программа оснащена информационным, дидактическим, наглядным и раздаточным материалом. Включает в себя шаблоны и образцы поделок.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту по данной программе могут работать педагогические работники учреждения, имеющие среднее специальное или высшее профессиональное образование, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (ФЗ № 273 ст.46,ч.1), (имеющие высшее или среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации).

2.3. Формы контроля (аттестации) планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

Первичный контроль. В начале реабилитационного курса проводится вводное диагностическое занятие. По результатам проведенного диагностического обследования (беседа, опрос, анкетирование) составляется протокол и график с побальным указанием результатов и с описанием выводов по каждому показателю. Особенностью проведения диагностики детей является необходимость участия в ней родителей ребенка, а также учет при оценке полученных данных возрастных норм в физическом и психическом (умственном) развитии детей.

Промежуточный контроль. На каждом занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя ежедневно журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершенными материалами, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

Итоговый контроль результатов. По завершению реабилитационного курса проводится выводное диагностическое занятие. По его результатам также составляется протокол и график с побальным указанием результатов и с описанием выводов по каждому показателю.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы, открытые занятия и т.д.

По завершении несовершеннолетним курса реабилитации, сопоставляя планируемые результаты реализации программы с итоговыми, педагог готовит информацию к заседанию реабилитационного консилиума и совета педагогов, в которой анализирует выполнение несовершеннолетним программы и достигнутые результаты. Консилиум принимает решение о выполнении обучающимся программы и завершении курса реабилитации или повторном его прохождении. Родителям выдаются рекомендации по работе с детьми в домашних условиях с целью сохранения непрерывности реабилитационного процесса.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные мероприятия осуществляются с помощью метода педагогического наблюдения с целью установления:

соответствия результатов освоения программы заявленным целям и планируемым результатам обучения;

соответствия процесса организации и выполнения программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: реабилитационная карта, информация к заседанию консилиума и совета педагогов, участие ребенка в выставках, социально-значимых и досуговых мероприятиях, в открытых занятиях и других проводимых мероприятиях.

2.5. Методическое обеспечение программы

Принципы реализация программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная*, предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с литературой.

2. *Репродуктивная* - направленная на овладение детьми с особенностями развития умениями и навыками через выполнение образцов изделий, небольших сувениров, поделок и выполнения работы по заданному технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

3. Творческая

Творческая деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную художественную работу обучающихся.

Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)

Методы работы традиционные

1. Методы обучения:

словесные - устное изложение, беседа, объяснение, рассказ;

объяснительно-иллюстративные (визуальные, наглядные) — показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов выполнения заданий, работа по образцу, наблюдение.

практические - тренировочные упражнения — выполнение действия по подражанию и образцу, закрепление.

2. Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация, похвала.

Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):

1) *творческие* методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: аппликация; изотерапия; глинотерапия (пластилинографии), музыкотерапия, технология коллажа и декоративно-прикладного творчества (использование бросового и природного материалов, круп, макаронных изделий, опилок, ниток, пуговиц);

методы здоровьесберегающей технологии: нейрогимнастика, динамические паузы, зрительная гимнастика, упражнения на развитие мелкой и крупной моторики: пальчиковая гимнастика, игры с природным и бросовым материалом (крупотерапия), дыхательная гимнастика, су-джок терапия, релаксация;

информационно-коммуникационные и интерактивные: ЦОР, мультимедиа, цифровые книги.

Дидактические материалы:

картины, фотографии, дидактические карточки, видеозаписи, аудио-записи, электронные или цифровые образовательные ресурсы.

Техническое оснащение занятий:

оборудование кабинета, компьютер или ноутбук.

Формы подведения итогов занятий:

наблюдение, обобщение результатов наблюдения и практической деятельности несовершеннолетних в журнале, творческая работа.

Формы подведения итогов реализации программы:

информация к заседанию реабилитационного консилиума (совета педагогов), открытое занятие, участие в выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии, рекомендации родителям.

3. Список используемой литературы

Основная литература

1. Андреева И.А. 30 уроков для развития творческих способностей и воображения. - Минск: Современная школа, 2007г.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб., СОЮЗ, 2005г.
3. Данилова Л., Михайлова Н. Школа рисования. Уроки Кисточки, СПб.: Нева, 2005г.
4. Светлова И.Е., Развиваем мелкую моторику и координацию движения рук, Москва 2003г.
5. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников [Текст] - СПб., Детство-Пресс, 2002г.

Дополнительная литература

1. Забрамная С.Д. Развитие ребенка в ваших руках. – М., 2000. – 189 с.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / Д.Б. Богоявленская. - М.: Академия, 2002. - 320с.
3. Малышева, А.Н. Аппликация в детском саду [Текст] / А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева. - Ярославль: Академия развития, 2000.

Интернет источники

1. <http://www.solnet.ee/>
2. <http://pochemu4ka.ru/>
3. <http://chudo-udo.com/>

4. Приложения

Приложение 1

**Педагогические и реабилитационные технологии,
используемые при реализации программы**

| № п/п | Название | Цель | Механизм | Результат применения |
|-------|---|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Технология развивающего обучения | Развитие личности и ее способностей | Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы» | Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом |
| 2 | Личностно-ориентированная технология | Максимальное развитие индивидуальных способностей несовершеннолетних на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности | Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения | Саморазвитие личности каждого обучающегося исходя из его индивидуальных особенностей, что помогает педагогу приблизиться к пониманию ребенка |
| 3 | Технология дифференцированного обучения | Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся | Подбор методов индивидуального обучения | Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом |
| 4 | Здоровьесберегающая технология | Формирование, укрепление, сохранение и стимулирование социального и физического здоровья особенных детей. | Системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью ребенка и пропаганде здорового образа жизни | Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|--------------------------------|---|---|--|
| 5 | ИКТ | Максимальное расширение возможностей получения информации особенными детьми. Используются при дистанционном образовании | Компьютер - многофункциональный тренажер. | Расширение компенсаторных возможностей удовлетворения информационной потребности: овладение достаточно простыми поисковыми системами, приводящими к получению доступа к интересующим их книгам, статьям, музыке и другой информации, вызывающей интерес. |
| | Арт-терапевтическая технология | Гармоничное развитие детей с особенностями развития, расширение возможностей их социальной адаптации посредством искусства Стимуляция потенциальных возможностей детей с особенностями развития, преодоление ими трудностей социальной адаптации в соответствии с возможностями. | Воздействие различных средств искусства на психику несовершеннолетних Для реабилитационных целей используется разножанровая музыка, которая выступает не только как самостоятельное средство, но и как дополняющий, интегративный элемент к основной деятельности (лепка, аппликация декоративно-прикладное творчество). Двигательная активность под музыку усиливает обмен веществ в организме, повышает общий тонус, улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы, регулирует нервную деятельность, развивает физические способности | Преодоление негативных переживаний, развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, развитие мелкой моторики. Самораскрытие через спонтанное творчество Положительный эффект арттерапевтического воздействия обеспечивается тем, что вся работа идет на положительном эмоциональном настрое и психологической поддержке. Для этого уместно одновременно использовать музыку, способствующую стабилизации психоэмоционального состояния инвалидов. Музыка часто соответствует уже имеющемуся настроению или способна менять его в позитивную сторону. |

Водопьянова
Елена
Олеговна

Водопьянова Елена Олеговна
сп-Водопьянова Елена Олеговна, с-РП, о-ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКИЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ", e-mail: ctdp_raduga@mts.krasnodar.ru
с-РП, с-Краснодарский край, г-ст. Каневский, Т-Директор, О-
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКИЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ", СНИЛС-06147395971; ИНН
-233402309624; E-mail: raduga@mts.krasnodar.ru; G-Елена Олеговна;
SN-Водопьянова; SN-Водопьянова Елена Олеговна
2023.08.21 19:11:32 +0300'