

МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ»

ПРИНЯТА
на заседании совета педагогов
ГКУ СО КК «Каневской
реабилитационный центр»
Протокол от 21.12.2023 № 13

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГКУ СО КК
«Каневской реабилитационный центр»
Е.О. Водопьянова
Приказ от 21.12.2023 № 174

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»
художественной направленности
по реабилитации несовершеннолетних

Возраст обучающихся - от 3 до 18 лет
Срок реализации программы - курс реабилитации
Объем программы - 30 часов

Составитель программы:
Бабич Ольга Валерьевна,
должность: социальный педагог

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Театральная деятельность располагает неограниченным потенциалом в деле реабилитации и социальной адаптации детей - инвалидов, воздействует целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление, музыка. Кукольный театр доставляет детям удовольствие и привлекает их своей яркостью, красочностью, динамикой. Необычность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно, все возможно. Каждый из детей – инвалидов имеет не только свои заболевания, но и свои психологические особенности характера, на который накладывает отпечаток сама болезнь, отсутствие реальных связей с внешним миром сверстников.

Участие в создании кукольных спектаклей обеспечивает ребенку защиту от собственных комплексов, она создает максимально благоприятные условия для творческой самореализации, способствует установлению социальных связей, развитию личностного роста, учит принимать нравственные и моральные нормы общества, восполняет дефицит общения. Дети – инвалиды, соприкоснувшиеся с искусством кукольного театра, приобретают опыт сотрудничества, который рождает высокую мотивацию к дальнейшему развитию, способствует социальной адаптации.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у Сказки» имеет художественную направленность. По функциональному назначению она учебно-познавательная и предназначена для проведения занятий с несовершеннолетними с особенностями развития с целью их социальной адаптации и повышения уровня готовности к взаимодействию с окружающей средой и людьми.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Концепция развития дополнительного образования на 2022-2030 годы от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующие до 1 января 2027 года.

Методические рекомендации «Структурирование программы дополнительного образования», разработанных ГКУ КК «Краевой методический центр» (г. Краснодар, 2023 год);

Лицензия на осуществление образовательной деятельности ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Устав ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр»;

Положение о структуре, порядке разработки, оформления и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ГКУ СО КК «Каневской реабилитационный центр».

Новизна программы заключается в том, что она позволяет расширенно использовать на занятиях театрализованную деятельность как основную. Это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности.

Актуальность программы базируется на необходимости развития творческого воображения особенного ребенка. Именно воображение помогает несовершеннолетним интегрировать полученные ранее знания в другие области. Данная программа направлена на формирование и развитие у ребенка воображения с раннего детства с целью дальнейшей его социализации в общество. Развивая воображение, мы не только совершенствуем познавательные процессы, но и формируем его личность. Благодаря правильно подобранным упражнениям ребенку можно помочь в решении вышеназванных проблем.

Занятия по программе «В гостях у Сказки» основаны на использовании заданий по формированию и развитию как воссоздающего, так и творческого воображения. При показе спектаклей кукольного театра применяются и художественное слово, и наглядный образ - кукла, и живописно-декоративное оформление, и музыка - песня, музыкальное сопровождение. Программа направлена на формирование системных знаний с целью сохранения и обогащения индивидуального развития каждого ребенка в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества. Актуальность программы состоит еще и в том, что она направлена также на развитие коммуникативных навыков особенного ребенка, его памяти, мышления, снятия эмоционального напряжения и тревожности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в применении на занятиях индивидуальной и коллективной театрализованной деятельности, которая, в свою очередь, направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие. Все это дает возможность ребенку вступать в самостоятельное творчество и активизировать все имеющиеся у него возможности. Театральная деятельность дает достаточно высокую степень свободы, способствуя тем самым самопознанию и самовыражению личности, создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения.

Адресат программы

Программа «В гостях у Сказки» разработана для детей и подростков с ограниченными возможностями, в том числе с задержкой психо-речевого развития в возрасте от 3 лет.

Объем программы - 30 часов.

Срок освоения программы - 1 год.

Режим занятий

Занятия проходят согласно календарному учебному графику и расписанию, продолжительностью не более 40 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: социализация особенных детей в общество через формирование позитивных интересов занятием театральной деятельностью.

Задачи программы:

Обучающие:

обучать методам выражения своих чувств и эмоций через участие в постановочных спектаклях;

знакомить с техникой изготовления кукол, несложных декораций;

формировать умение работать с куклой (обучение приемам кукловождения).

Развивающие:

развивать мелкую и крупную моторику рук и умение выполнять поэтапные инструкции;

прививать навыки познавательного интереса, воображения, коммуникативных способностей и художественного вкуса детей.

Воспитательные:

воспитывать эстетический вкус и творческий подход к выполнению заданий различной сложности;

способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности.

**1.3. Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «В гостях у Сказки»**

№ раздела	Название раздела	Количество часов		
		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	«Мы театралы»	30	7,5	22,5
Всего		30	7,5	22,5

1.4. Содержание программы

Раздел «Мы-театралы»

Занятие 1. «Тайна старого кукольника»

Теоретическая часть занятия: беседа с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде.

Занятие 2. «Приоткроем дверь в волшебный мир»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 3. «Мир кукол, масок и ярких красок»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 4. «Чудо из простых вещей»

Теоретическая часть занятия: беседа с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде.

Занятие 5. «Таинственные превращения»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 6. «Зритель, вы желанный гость, представление началось»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 7. «Актеры волшебного театра»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде.

Занятие 8. «Мир ожившего картона»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 9. «Моя волшебная ручка»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 10. «Друзья детства»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде.

Занятие 11. «Здравствуйте сказочные герои»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 12. «Калейдоскоп сказочных идей»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 13. «Волшебство своими руками»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде.

Занятие 14. «Мир Пьеро и Каламбины»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 15. «Моя главная роль»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 16. «Тайна, скрытая за занавесом»

Теоретическая часть занятия: беседа с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театральную-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работа в команде.

Занятие 17. «Сказка-ложь, да в ней намек»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 18. «В кругу друзей»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 19. «Сказки старого кукольника»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театральную-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работа в команде.

Занятие 20. «Заглянем в волшебный мир»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 21. «Кукольный мирок»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 22. «Простейшие вещи»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде.

Занятие 23. «Небывалые превращения»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 24. «Начало представления»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 25. «Актеры кукольного театра»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде

Занятие 26. «Страна оживающих кукол»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 27. «Наши руки не для скуки»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

Занятие 28. «Знакомые сказки»

Теоретическая часть занятия: беседа элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами театральных кукол и с понятиями театр, ширма, касса.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в театрально-игровую деятельность. Проигрывание отрывка художественного произведения, работая в команде

Занятие 29. «Жили-были»

Теоретическая часть занятия: беседа о русских народных сказках с элементами работы с настольным театром. Знакомство с видами и особенностями театральных профессий.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в разгадывание загадок. Выполнение творческой работы «Превращения».

Занятие 30. «Россыпь сказочных фантазий»

Теоретическая часть занятия: диалог с ребенком о героях из русских народных сказок, об их характере и особенностях.

Практическая часть занятия: вовлечение ребенка в процесс изготовления театральной куклы. Разгадывание загадок о героях из русских народных сказок.

1.5. Планируемые результаты

По завершению курса у несовершеннолетних улучшится умение выражать свои чувства и эмоции через участие в постановочных спектаклях;

сформируются умения выполнять поэтапные инструкции и навыки изготовления кукол и несложных декораций.

сформируется умение выполнять поэтапные инструкции;

разовьется техника работы с куклами;

ребенок станет более усидчив и терпелив при выполнении заданий, более собран и внимателен в работе;

расширится кругозор.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В гостях у Сказки»

№ занятия	Дата проведения		Название раздела, темы	Количество часов		
	по плану	по факту		всего	теоретическая часть занятия	практическая часть занятия
1	2	3	4	5	6	7
Мы - театралы						
1			Тайна старого кукольника	1	0,25	0,75
2			Приоткроем дверь в волшебный мир	1	0,25	0,75
3			Мир кукол, масок и ярких красок	1	0,25	0,75
4			Чудо из простых вещей	1	0,25	0,75
5			Таинственные превращения	1	0,25	0,75
6			Зритель - вы желанный гость, представление началось	1	0,25	0,75
7			Актеры волшебного театра	1	0,25	0,75
8			Мир ожившего картона	1	0,25	0,75
9			Моя волшебная ручка	1	0,25	0,75
10			Друзья детства	1	0,25	0,75
11			Здравствуйте сказочные герои	1	0,25	0,75
12			Калейдоскоп сказочных идей	1	0,25	0,75
13			Волшебство своими руками	1	0,25	0,75
14			Мир Пьеро и Каламбины	1	0,25	0,75
15			Моя главная роль	1	0,25	0,75
16			Тайна, скрытая за занавесом	1	0,25	0,75
17			Сказка ложь, да в ней намек	1	0,25	0,75
18			В кругу друзей	1	0,25	0,75
19			Сказки старого кукольника	1	0,25	0,75

1	2	3	4	5	6	7
20			Заглянем в волшебный мир	1	0,25	0,75
21			Кукольный мирок	1	0,25	0,75
22			Простейшие вещи	1	0,25	0,75
23			Небывалые превращения	1	0,25	0,75
24			Начало представления	1	0,25	0,75
25			Актеры кукольного театра	1	0,25	0,75
26			Страна оживающих кукол	1	0,25	0,75
27			Наши руки не для скуки	1	0,25	0,75
28			Знакомые сказки	1	0,25	0,75
29			Жили-были	1	0,25	0,75
30			Россыпь сказочных фантазий	1	0,25	0,75
Всего				30	7,5	22,5

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Оборудованный кабинет, компьютер (ноутбук), ширма, наборы фигурок пальчикового, теневого, настольного театра, собрание произведений детских писателей, канцелярские наборы для творчества, набор карандашей и красок для «Боди - арт» - росписи лица и тела. Подборка аудиосказок и музыкальных произведений. Информационные, дидактические, наглядные и раздаточные материалы, шаблоны и образцы кукол, декораций.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту по данной программе могут работать социальные педагоги с уровнем образования и квалификации (п.3.1 — Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»), отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и профессиональным стандартам (ФЗ № 273 ст.46,ч.1), имеющие высшее или среднее специальное педагогическое образование, подтверждаемое документами государственного образца о соответствующем уровне образования или квалификации.

Формы контроля планируемых результатов

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75).

Первичный контроль. В начале реабилитационного курса проводится первое занятие кружка. Дети знакомятся в понятиями «театр», «сцена», «касса», знакомятся с видами театральных кукол. По итогу занятия идет закрепление материала, оценивается уровень усвоения материала

Промежуточный контроль. На втором занятии специалист, реализующий программу, проводит текущий контроль, используя метод педагогического наблюдения. Заполняя журнал учета проводимых занятий, педагог дает краткое описание (педагогический анализ) и отмечает полученный ребенком результат. Таким образом определяется степень усвоения несовершеннолетними материала, определяется их готовность к его пониманию. Корректируются методы и средства обучения в случае необходимости.

Итоговый контроль результатов. По завершению реабилитационного курса проводится третье занятие. По его результатам педагог определяет уровень усвоенного материала.

Показателями результативности усвоения образовательной программы могут служить: творческие работы - мини спектакли, открытые занятия, показ номеров художественной самодеятельности и т.д.

2.5. Методическое обеспечение программы

Принципы реализация программы

принцип единства диагностики и коррекции, который обеспечивает целостность педагогического процесса;

принцип единства обучающих, развивающих, воспитательных и коррекционных задач;

принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей получателей социальных услуг;

принцип целостности восприятия предполагает наполнение жизни получателей социальных услуг яркими впечатлениями и переживаниями от восприятия окружающего мира;

принцип интегративности программы заключается во взаимосвязи различных видов деятельности получателей социальных услуг;

принцип доступности и последовательности предполагает построение учебного процесса от простого к сложному;

принцип деятельностного подхода - любые знания приобретаются получателями социальных услуг во время активной деятельности.

Основные виды деятельности

1. *Информационно-рецептивная*, предусматривающая освоение несовершеннолетними информации через рассказ педагога, беседу.

2. *Репродуктивная* - направленная на овладение детьми с особенностями развития умениями и навыками через выполнение образцов поделок и выполнения работы по заданному техно-логическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и сенсомоторики обучающихся.

3. *Творческая* деятельность предполагает самостоятельную или почти самостоятельную театральную работу обучающихся.

Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятий)

1. Методы работы традиционные

1.1. Методы обучения:

словесные (приемы: рассказ, диалог, беседа, объяснение, описание, разъяснение - используются при освоении нового материала, объяснении правильных приемов работы, исправлении и предупреждении ошибок);

наглядные (визуальные, объяснительно-иллюстративные) (приемы: показ (демонстрация) видео-материалов, иллюстраций, плакатов, макетов, работа по образцу, наблюдение);

практические (приемы: изготовление театралых кукол, обучение приемам кукловодства, выполнение упражнений).

1.2. Методы воспитания:

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

2. Методы работы реабилитационные (нетрадиционные):

творческие методы и приемы: элементы арттерапевтической технологии: (музыкотерапии, театротерапии, изодейтельности, анимало-терапии (мульттерапия);

игровые (выполнение заданий и упражнений в игровой форме с модульным оборудованием, персонажами настольного театра;

методы здоровьесберегающей технологии: нейрогимнастика, динамические паузы, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия;

информационно-коммуникационные и интерактивные: ЦОР (фрагменты мультфильмов, видеофильмов, компьютерных игр и тренажеров, развивающих программ, игр-презентаций).

Описание технологий и методов, используемых при реализации программы (приложение 1)

Форма обучения: очная в рамках полустационара (с кратковременным пребыванием).

Формы организации занятий (работы): индивидуальные, малогрупповые и групповые познавательные занятия, одно или разновозрастные – в зависимости от состояния здоровья детей, степени их развития и предварительной подготовки. Без учета гендерной принадлежности.

Тип занятий: комбинированный с упором на практику.

Формы проведения занятий:

обучающее (коррекционно-развивающее) занятие: микс речевого общения (рассказа, беседы, диалога, обсуждения, устного изложения. с игрой (предметной, настольной или сюжетно-ролевой, в кукольном театре), с просмотром видео и фото материалов и **практической деятельностью:** *изодейтельностью* (изготовление театральных кукол, театральной бутафории и антуража) с элементами **музыкального сопровождения, наблюдения, упражнений по развитию мелкой и крупной моторики и зрительно-двигательной координации,**

открытое занятие;

интегрированное занятие;

мастер-класс.

Дидактические материалы:

дидактические тематические карточки и картинки, видеозаписи, аудиозаписи, электронные или цифровые образовательные ресурсы, элементы на-

стольного кукольного театра. карточки-задания, плакаты «Профессии театра», «Грим актера», макеты театра, сцены, кассы, ширма.

Раздаточные материалы:

цветная и белая бумага, картон, цветные карандаши, гуашь и краски, фломастеры, салфетки, клей, ножницы, кисточки, вода, заготовки театральных кукол, наборы для творчества.

Техническое оснащение занятий:

компьютер или ноутбук, модульное оборудование, театральная ширма, наборы театральных кукол.

Формы подведения итогов реализации программы:

анализ и обобщение результатов наблюдения за успешностью и затруднениями в практической деятельности несовершеннолетних, что позволяет анализировать эффективность методов и приемов, применяемых в работе с детьми, проводить их корректировку и итоговый анализ; фиксация результатов каждого занятия в журнале, анализ участия в проведении открытого занятия, выставке, досуговом или социально-значимом мероприятии.

3. Список используемой литературы

Основная литература

1. Дангворт Р. «Домашний кукольный театр», «Росмен», 2005г
2. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами», Волгоград, Учитель, 2010г
3. Караманенко Т.Н. «Кукольный театр», Москва 2001г
4. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр», «Арктик», Москва 2001г
5. Шилкова Е.А. «Оригинальные куклы своими руками», Москва 2012г

Дополнительная литература

1. Андрианова-Голицина И.А. «Я познаю мир. Театр», Москва 2000г

Интернет источники

1. Егоров В. «Расскажи стихи руками», «Совер», 1992г
2. Федотов А. К. «Техника театра кукол», Москва «Искусство». 1953г
3. Швембергер В. А «Краткое руководство для самодеятельных кружков», 1934г
4. <http://images.yandex.ru/> (театральные куклы)
5. <http://pochemu4ka.ru/publ/99-1-0-634>(сценарий сказки)
6. <http://ru.wikipedia.org/wiki> (кукольный театр)
7. <http://www.liveinternet.ru/> (история театра кукол)

4. Приложения

**Педагогические и реабилитационные технологии,
используемые при реализации программы**

№ п/п	Название	Цель	Механизм	Результат применения
1	2	3	4	5
1	Технология развивающего обучения	Развитие личности и ее способностей	Обеспечение совместной или самостоятельной деятельности обучающихся, при которой они сами «додумываются до решения проблемы»	Развиваются мыслительные способности, активизируется самостоятельная деятельность, происходит творческое овладение предложенным материалом
2	Личностно-ориентированная технология	Максимальное развитие индивидуальных способностей несовершеннолетних на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности	Выработка индивидуального пути развития каждого обучающегося через создание альтернативных форм, индивидуальных программ обучения	Саморазвитие личности каждого обучающегося исходя из его индивидуальных особенностей, что помогает педагогу приблизиться к пониманию ребенка
3	Технология дифференцированного обучения	Создание оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей обучающихся	Подбор методов индивидуального обучения	Обучающиеся усваивают программный материал на различных уровнях, в соответствии с их способностями, возможностями и возрастом
4	Здоровьесберегающая технология	Формирование, укрепление, сохранение и стимулирование социального и физического здоровья особенных детей.	Системный подход к обучению и воспитанию, построенный на стремлении педагога не нанести ущерб здоровью несовершенно-	Приобретение привычки заботиться о собственном здоровье, реализуя специальные техники и технологии его сохранения и укрепления

			летних и пропаганде здорового образа жизни	
1	2	3	4	5
5	ИКТ	Максимальное расширение возможностей получения информации особенными детьми. Используются при дистанционном образовании	Компьютер - многофункциональный тренажер.	Расширение компенсаторных возможностей удовлетворения информационной потребности: овладение достаточно простыми поисковыми системами, приводящими к получению доступа к интересующим их книгам, статьям, музыке и другой информации, вызывающей интерес.
6	Игровая технология	Активизация и интенсификация деятельности детей. Создание оптимальных, соответствующих возрасту, условий усвоения обучающимися информации, знаний, получения общественного опыта	Включение обучающихся в процесс игровой деятельности — основного вида деятельности детей	Повышается мотивационный уровень обучающихся, мобилируются личностные ресурсы каждого несовершеннолетнего
7	Арт-терапевтическая технология изотерапия	Гармоничное развитие детей с особенностями развития, расширение возможностей их социальной адаптации посредством искусства	Воздействие различных средств искусства на психику несовершеннолетних	Преодоление негативных переживаний, развитие воображения, памяти, художественного вкуса, расширение познавательной сферы, кругозора, развитие мелкой моторики. Самораскрытие через спонтанное творчество Занятия изотерапией направлены на гармоничное развитие психических

	музыкотерапия	Это технология социокультурной реабилитации, использующая разнообразные музыкальные средства для психолого-педагогической и лечебно-оздоровительной коррекции личности несовершеннолетних с инвалидностью, развития их творческих способностей, расширения кругозора, активизации социально-адаптивных способностей.	Для реабилитационных целей выступает не только как самостоятельное средство, но и как дополняющий, интегративный элемент к основной деятельности (лепка, рисование, театр и др.).	<p>функций каждого человека с ограниченными возможностями. Положительный эффект изотерапевтического воздействия обеспечивается тем, что вся работа идет на положительном эмоциональном настрое и психологической поддержке. Для этого уместно одновременно использовать музыку, способствующую стабилизации психоэмоционального состояния инвалидов.</p> <p>Прослушивание музыки стимулирует особенного ребенка к созданию собственного творческого продукта, так как оно сопряжено с эмоционально-образной сферой. Музыка часто соответствует уже имеющемуся настроению или способна менять его в позитивную сторону. Двигательная активность под музыку усиливает обмен веществ в организме, повышает общий тонус, улучшает деятельность сердечно-сосудистой системы, регулирует нервную деятельность, развивает физические способности</p>
--	---------------	--	---	---

Водопьянова
Елена
Олеговна

Водопьянова Елена Олеговна
с=Водопьянова Елена Олеговна, с=RU, о=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ", email=rcdr_raduga@mtr.krasnodar.ru
С=RU, S=Краснодарский край, L=ст. Каневская, T=Директор, O=,
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "КАНЕВСКОЙ
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ", СНИЛС=0514795971;
ИНН=233402308624; E=rcdrp_raduga@mtr.krasnodar.ru; G=Елена
Олеговна; SN=Водопьянова; CN=Водопьянова Елена Олеговна
2023.08.21 19:11:49 +0300